

Séminaire de recherche
Février 2003

VOCATION À TOUT FAIRE D'UN ÉDITEUR LITTÉRAIRE

ALAIN HORIC, directeur littéraire de l'Hexagone de 1980 à 1990

**le vendredi 28 février 2003
à 13 h 30
au Carrefour de l'information
Université de Sherbrooke**

Alain Horic, dont le parcours aux Éditions de l'Hexagone, de 1955 à 1990, est parsemé de nombreuses réalisations, fait un survol du domaine de l'édition en tant qu'activité culturelle. À la barre de la direction littéraire de l'Hexagone de 1980 à 1990, il perçoit la profession comme une vocation dont les ressources, les potentialités et les aptitudes vont au-delà des connaissances de l'édition et du commerce du livre. Inspiré de ses multiples expériences, il livre des bribes de sa pratique d'éditeur et de son analyse personnelles du milieu. Compare de Gaston Miron pendant quelque vingt ans, Alain Horic pose un regard sur le phénomène littéraire de la dernière décennie, sur l'évolution des maisons d'édition d'hier à aujourd'hui.

C'est sous la direction d'Alain Horic que l'Hexagone est devenue une importante maison de littérature générale. Il a d'ailleurs créé de nouvelles collections qui se sont développées rapidement, comme «Fictions», collection consacrée au roman et au récit, et «Typo», collection de poche qui existe encore aujourd'hui et qui est destinée à exploiter le riche fonds de la maison d'édition.

- 30 -

Source: Lynda Giroux
819.821-7696
grelq@grelq.qc.ca