

## Colloque

### L'édition littéraire au Québec depuis 1960

Colloque des étudiants  
du séminaire d'études supérieures LIT 747  
donné par Jacques Michon, hiver 2007

Faculté des lettres et sciences humaines  
Salle A4-246

**Jeudi 19 avril 2007**

#### Éditeurs et collections des années 1960 Séance présidée par Martin Doré

- 9h-9h30 La collection «Paroles» aux Éditions Parti pris :  
de la contestation à l'acceptation de l'institution littéraire  
par Nicholas GIGUÈRE
- 9h30-10h Le parcours éditorial de Gérald Godin  
par Emmanuelle De BROIN-VERRET
- Pause**
- 10h30-11h Louis Dudek et l'édition anglophone  
par Julie FREDETTE
- 11h-11h30 La collection «Romanciers du jour» des Éditions du Jour  
par Amaury DERAND
- Lunch**

#### Édition des années 1980-1990 Séance présidée par Marie-Pier Luneau

- 13h-13h30 Les Éditions XYZ  
par Marie-Ève CLOUTIER
- 13h30-14h L'Effet pourpre  
par Audrey TREMBLAY
- 14h-14h30 Les éditions Lux  
par Joseph DHO

**Vendredi 20 avril 2007**

#### Éditeurs et éditrices des années 2000 Séance présidée par Josée Vincent

- 9h-9h30 Stratégie de positionnement et de mise en marché d'un éditeur littéraire québécois  
par Laure MIRANDA
- 9h30-10h Marchand de feuilles  
par Geneviève CHAILLER
- 10h-10h30 Mémoire d'encrier  
par Karine VACHON
- Pause**

**Collections jeunesse**  
**Séance présidée par Suzanne Pouliot**

- 11h-11h30 Michel Quintin, l'éditeur nature  
par Marie POTDEVIN
- 11h30-12h La collection «Carré blanc» des éditions les 400 coups  
par Sophie MICHAUD