

11^e colloque étudiant du Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec (GRÉLQ)

Livrer ensemble

Les rouages collectifs de la chaîne du livre

1^{er} mars 2019

Agora du Carrefour de l'information, Pavillon George-Cabana (B1)
Université de Sherbrooke

Organisatrices :

Karol'Ann Boivin (Université de Sherbrooke)

Mylène Fréchette (Université de Sherbrooke)

Virginie Mailhot (Université de Sherbrooke)

Programme :

8:30 - 8:45 Mot de bienvenue

Présidence de séance : Anthony Glinoyer

8:45 - 9:45 Conférence de Karine Rosso, cofondatrice de la librairie féministe
L'Euguélonne (Montréal) et chargée de cours à l'Université de Sherbrooke

9:45 - 10:00 Pause

De l'auteur au lecteur : (re)penser les rôles des agents de la chaîne du livre

Présidence de séance : Anthony Glinoyer

10:00 - 10:30 « D'Erta à Graff : Les ateliers collectifs et la naissance du livre de graveur »,
par Sophie Drouin (Université de Sherbrooke)

10:30 - 11:00 « L'auteur en retrait : la traduction et la publication des œuvres de Charles
Bukowski en France par la maison d'édition Grasset : le rôle des
traducteurs, des éditeurs et des agents littéraires », par Amélie Macaud
(Université Bordeaux Montaigne)

11:00 - 11:30 « Le festivalier : lecteur, auteur et créateur de sens », par Mylène Fréchette (Université de Sherbrooke)

11:30 - 13:00 Dîner

Stratégies éditoriales dans le milieu du livre contemporain : enjeux rhétoriques, médiatiques et identitaires

Présidence de séance : Marie-Pier Luneau

13:00 - 13:30 « L'édition de proximité : la logique du *less is more* telle que valorisée chez les nouveaux éditeurs », par Maxime Bolduc (Université de Sherbrooke)

13:30 - 14:00 « Les voix multiples de la promotion du livre. Stratégies rhétoriques des *blurbs* chez Alto », par Élodie Leclerc (Université Laval)

14:00 - 14:30 « La construction de la posture aucto-éditoriale dans les mémoires d'éditeurs québécois », par Valentina Blaga (Université de Sherbrooke)

14:30 - 14:45 Pause

L'édition de publications spécifiques, entre collaboration et concurrence

Présidence de séance : Nicholas Giguère

14:45 - 15:15 « De l'amitié à l'opportunisme : entraide et fraternité dans le champ des *comic books* canadiens », par Philippe Rioux (Université de Sherbrooke)

15:15 - 15:45 « Les "livres de la forêt" : l'édition avec les peuples indigènes au Brésil », par Alice Bicalho de Oliveira (Université fédérale du Minas Gerais)