

Programme du 6^e colloque étudiant du Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec
« Le livre et l'artiste »

Le vendredi 25 février 2011

À l'Agora du Carrefour de l'information de l'Université de Sherbrooke

8h30	Accueil	12h15	Dîner
9h00	Allocution inaugurale de la Présidente d'honneur ÉLISE LASSONDE, Responsable de la collection patrimoniale de livres d'artistes et d'ouvrages de bibliophilie de Bibliothèque et Archives nationales du Québec	3^e séance	RELIURE, ILLUSTRATION, LIVRE D'ARTISTE : À PROPOS DE L'OBJET-LIVRE Président de séance : Pierre Hébert Université de Sherbrooke
1^{ère} séance	STRATÉGIES D'ÉDITEURS : L'ART AU SERVICE DE L'ÉDITION Présidente de séance : Marie-Ève Riel Université de Sherbrooke	13h15	« Autour de la revue <i>Les Ateliers d'arts graphiques</i> (1947-1949) : réseaux d'interconnaissance et effets sur la reliure d'art » DANIELLE BLOUIN, Université du Québec à Montréal
9h30	« La collection "Poésie" de la Courte échelle : un pari esthétique » MARIE-MAUDE BOSSIROY, Université de Sherbrooke	13h45	« Refus global ou comment faire les frais d'une présentation » SOPHIE DUBOIS, Université de Montréal
10h	« Two conceptions of the book, as represented by Tériade's <i>Le poème de l'angle droit</i> (1955) and Iliazd's <i>Maximiliana</i> (1964) » DAVID SUME, Université de Montréal	14h15	« Projet inachevé d'illustration des <i>Illuminations</i> d'Arthur Rimbaud » MADOKA TANIGUCHI, Université Paris IV – Sorbonne
10h30	« Le rôle de la Galerie Denyse Delrue dans la diffusion de l'édition d'art à Montréal entre 1957 et 1959 » GENEVIÈVE LAFLEUR, Université du Québec à Montréal	14h45	Pause
11h	Pause	15h00	PRÉSENTATION DU LIVRE D'ARTISTE <i>HÔTEL DES BRUMES</i> CHRISTIANE LAHAIE, auteure d' <i>Hôtel des brumes</i> , et SUZANNE FERLAND, artiste
2^e séance	POÉSIE ET TYPOGRAPHIE : L'ARTISTE ET LE TEXTE Président de séance : Anthony Glinoyer Université de Toronto	15h30	CONFÉRENCE DE CLÔTURE « Présences du livre dans l'art contemporain au Québec » LAURIER LACROIX, Professeur d'histoire de l'art et de muséologie à l'Université du Québec à Montréal
11h15	« Le poème à l'épreuve du "typographisme" : les "typoèmes" de Roland Giguère et de Jérôme Peignot » EMMANUELLE PELARD, Université de Montréal et Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3	16h30	Mot de la fin
11h45	« D'<i>Hepérile</i> à <i>Hepérile Éclaté</i>, du poème au livre à "Dé-lire" » ANNE-LISE QUESNEL, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines	17h30	Vernissage et présentation de l'exposition « Livre objet de création » en compagnie de la commissaire Louise Mauger Musée des beaux-arts de Sherbrooke 241, rue Dufferin, Sherbrooke, (819) 821-2115