

Le patrimoine littéraire et culturel légué *dans et par* le livre pour la jeunesse : enjeux et défis, d'hier à aujourd'hui

Programme

8h30	Accueil
9h00	Table ronde : PASSEURS DE CULTURE, D'HISTOIRE ET D'AVENIR : LES DIMENSIONS CULTURELLES DE L'ENSEIGNEMENT AU QUÉBEC Animatrice : Aurélie Zygel-Basso, U. de Sherbrooke Professeurs invités : Micheline Cambron (U. de Montréal), Olivier Dezutter (U. de Sherbrooke) et Max Roy (U. du Québec à Montréal)
10h30	Pause
11h00	Allocution de la présidente d'honneur Suzanne Pouliot, professeure associée au Département des lettres et communications, U. de Sherbrooke
11h30	Du « passeur culturel » imaginé au passeur réel Président de séance : Anthony Glinoyer, U. de Sherbrooke <ul style="list-style-type: none">▪ MÉDIATEURS ET PASSEURS DANS L'ŒUVRE DE CÉCILE GAGNON : DE L'AUTEURE AUX ÊTRES DE PAPIER, par Mélissa Doucet, U. du Québec à Trois-Rivières▪ DE LA RELATION À LA CULTURE À SA TRANSMISSION : LES REPRÉSENTATIONS DE LA « DONATION-PARTAGE » DANS LE ROMAN QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE DES ANNÉES 1990, par Isabelle Proulx, U. de Sherbrooke
12h30	Dîner
14h00	Transmission d'un legs culturel « adulte » à un lectorat jeunesse Président de séance : Nicholas Giguère, U. de Sherbrooke <ul style="list-style-type: none">▪ LA CHUTE DE SPARTE ET SES LECTEURS : ROMAN POUR ADOS OU POUR INITIÉS? par Marie-Claude Tremblay, U. de Sherbrooke▪ TRADUCTION, ADAPTATION ET HUMOUR : LE CAS ÉDITORIAL DE <i>THE UNADULTERATED CAT</i> DE TERRY PRATCHETT, par Marina Fattor, U. de Trente (Italie)▪ RACONTER LA SHOAH À L'ENFANT D'AUJOURD'HUI : LES REPRÉSENTATIONS DE L'ALLEMAGNE NAZIE DANS TROIS ALBUMS ILLUSTRÉS, par Carmélie Jacob, U. du Québec à Montréal
15h30	Pause
15h50	Conférence de clôture : MÉTIS ET HOMME DE PLUME Michel Noël, auteur de romans pour la jeunesse portant sur la culture amérindienne au Québec, récipiendaire du Prix du Gouverneur général du Canada (1997) et du grade de Chevalier de l'Ordre national du Québec (2011).
16h40	Mot de la fin