

Programme du 5^e colloque étudiant du Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec
« Le livre et l'imprimé engagés : agents, stratégies, pratiques et réseaux »

Le vendredi 26 février 2010

À l'Agora du Carrefour de l'information de l'Université de Sherbrooke

8h30	Accueil	11h50	Dîner
9h00	Allocution inaugurale PIERRE HÉBERT, professeur au Département des lettres et communications de l'Université de Sherbrooke et président d'honneur	3^e séance	<u>Le journal au service des idées</u> Présidente de séance : Fanie St-Laurent, Université de Sherbrooke
1^{re} séance	<u>Voies parallèles : revendiquer la différence</u> Présidente de séance : Isabelle Boisclair, Université de Sherbrooke	13h30	« Réseaux et engagements dans la presse francophone en Amérique du Nord dans la 1 ^{re} moitié du XIX ^e siècle : <i>Le Courier des États-Unis</i> et la question canadienne-française » ANTHONY GROLLEAU-FRICARD, Paris 1 Panthéon –Sorbonne et Université de Montréal
9h30	« La reliure d'art comme acte de résistance : contester l'imposition d'une conception univoque du livre » LOUISE MAUGER, Université de Sherbrooke	14h00	« L'engagement politique de George Sand dans le journal avec l'affaire "Fanchette" » JULIE CARTIER, Université Laval
10h	« Des universitaires au service d'une littérature marginale : le rôle des chercheurs dans la légitimation de la littérature amérindienne au Québec » MARIE-HÉLÈNE JEANNOTTE, Université de Sherbrooke	14h30	Pause
10h30	Pause	14h50	<u>Table ronde : L'édition engagée au Québec</u> Animatrice : Josée Vincent, Université de Sherbrooke Éditeurs invités : SERGE MONGEAU (Écosociété), CLAUDE RIOUX (Lux Éditeur) et RODNEY SAINT-ÉLOI (Mémoire d'encrier)
2^e séance	<u>Le livre de combat</u> Présidente de séance : Marie-Pier Luneau, Université de Sherbrooke	16h20	Pause
10h50	« Quand l'édition devient terroriste : répression des intellectuels anarchistes à la Belle Époque en France » JUSTIN MOISAN, Université Laval	16h40	Conférence de clôture « Les Éditions du Seuil : un nouveau venu dans l'édition française des années 1950 et son catalogue » HERVÉ SERRY, sociologue, chargé de recherche au CNRS (CRESPPA/CSU, Paris) et professeur invité à l'Université de Sherbrooke
11h20	« L'édition alternative au Québec : le cas de <i>La Conspiration Dépressionniste</i> » GENEVIÈVE BRUNEAU, Université de Sherbrooke	17h30	Mot de la fin