

**SÉMINAIRE DE RECHERCHE**  
**Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec**

**Le vendredi 30 avril 2004**

**13 h 30**

**Université de Sherbrooke**  
**Faculté des lettres et sciences humaines**  
**Local A4-166**

**LA CENSURE ET L'ÉDITION**  
**Entretien avec Jacques Hébert**

Pour clore sa série de conférences-séminaires 2003-2004, le Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec a invité **Jacques HÉBERT**, connu à la fois pour son œuvre d'éditeur et de journaliste, de même que pour son engagement social, en particulier en ce qui a trait à la liberté d'expression.

En 1954, il fonde l'hebdomadaire *Vrai*, afin de s'opposer au régime de Maurice Duplessis. En 1958, il met sur pied les Éditions de l'Homme afin de faire paraître *Coffin était innocent*, que les autres éditeurs n'osaient publier. En 1961, Jacques HÉBERT fonde les Éditions du Jour, dont la contribution à la littérature sera marquante. La parution de *J'accuse les assassins de Coffin* (1963) lui causera des ennuis avec la justice. En 1970, Jacques Hébert signe un livre important contre la censure, *Obscénité et liberté*.

Président fondateur de Jeunesse Canada Monde, Jacques HÉBERT a également été président de la Ligue des droits de l'homme, président de l'Association des éditeurs canadiens. Il est nommé Sénateur en 1983.

L'œuvre écrite de l'auteur prolifique comprend, depuis 1948, plus d'une trentaine de livres: essais, romans, récits de voyage.

- 30 -

Source : Lynda Giroux  
Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec  
Faculté des lettres et sciences humaines  
819.821-7696  
[Lynda.Giroux@USherbrooke.ca](mailto:Lynda.Giroux@USherbrooke.ca)

30 mars 2004