

UNE NOUVELLE PUBLICATION DU GRÉLQ *L'ÉDITION DE POÉSIE*

Cet ouvrage, préparé par **Richard Giguère** avec la collaboration d'**André Marquis**, réunit une interview et des études sur six maisons représentatives des années 50-60: les **Éditions de l'Hexagone**, le plus important lieu de rencontre des poètes des années 60, animé par Gaston Miron; les **Éditions Erta**, qui ont choisi le créneau de la poésie surréaliste mise de l'avant par le poète, peintre et éditeur Roland Giguère; les **Éditions d'Orphée** d'André Goulet, un imprimeur qui devint l'éditeur de ses amis écrivains et d'une revue injustement oubliée, *Situations*; les **Éditions Nocturne**, une première expérience collective d'auto-édition mise sur pied par Claude Marceau et Raymond Savard de l'Union des jeunes écrivains; les **Éditions Quartz**, une maison fondée par deux jeunes femmes, Diane Pelletier-Spiecker et Micheline Sainte-Marie; et les **Éditions Atys**, fruit de la pensée généreuse de Gilbert Langevin qui rêvait de créer un grand lieu d'animation fraternaliste.

L'Édition de poésie est le deuxième ouvrage de la collection «Études sur l'édition» dirigée par Richard Giguère et Jacques Michon. Il comprend des illustrations, les catalogues des éditions Erta, Orphée, Nocturne, Quartz et Atys, ainsi qu'un index. On peut se le procurer en adressant un chèque ou un mandat-poste de 19,95\$ aux Éditions Ex Libris, C.P. 294, Sherbrooke (Québec), J1H 5J1 (tél.: 819-565-7093).

UN NOUVEAU PROFESSEUR-CHERCHEUR ASSOCIÉ AU GRÉLQ

Le poste de professeur-chercheur obtenu par le Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec, dans le cadre du «Programme de support aux groupes d'excellence en recherche» de l'Université de Sherbrooke, sera occupé par **Pierre Hébert**.

Pierre Hébert, qui s'intéresse à la littérature personnelle et aux recherches sur la vie culturelle et littéraire au Québec, a enseigné au Séminaire de Sherbrooke (1972-1980), aux départements de français de l'Université de Victoria (1980-1982) et de l'Université de Toronto (1982-1990). Il a, entre autres, publié un ouvrage sur *Le Journal intime au Québec* (avec la collab. de M. Baszczyński, 1988) et signé des contributions, articles, chroniques et comptes rendus sur la littérature québécoise dans plusieurs revues savantes.

SUBVENTION

Dans le cadre des Projets facultaires 1989-90 en recherche, **Jacques Beaudry** et **Richard Giguère** ont obtenu un montant de 3 250\$ pour la constitution d'un dossier sur l'édition et les revues littéraires, et la production d'une bibliographie des écrits relatifs aux revues québécoises.

PUBLICATION

La communication de **Richard Giguère** et **Jacques Michon**, «Pour une histoire de l'édition littéraire moderne au Québec», présentée au 2e Colloque «Vers une histoire de l'institution littéraire au Canada» (Edmonton, 1987) de l'Institut de recherches en littérature comparée (University of Alberta), est parue dans les actes du colloque publiés par l'institut sous le titre *Questions of Funding, Publishing and Distribution/Questions d'édition et de diffusion*. On y retrouve aussi un texte d'une des premières assistantes de recherche au GRÉLQ, aujourd'hui agente au Programme Explorations (section Québec) du Conseil des arts du Canada, **Silvie Bernier**: «Fonction de l'illustration dans la diffusion et la légitimation de la littérature».

COMMUNICATIONS ET CONFÉRENCES

Jacques Michon a présenté, le 6 février dernier, une communication sur «L'Édition du livre populaire au Québec», au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal (Groupe de recherche: sémiotique de la lecture).

* * *

Le 21 mars, à l'Université du Québec à Trois-Rivières, **Yvan Cloutier** et **Richard Giguère** ont prononcé des conférences dans le cadre d'un séminaire de recherche animé par **Manon Brunet**, portant sur «La correspondance comme matériau de recherche dans les études littéraires».

* * *

Des membres du GRÉLQ présentent, lors des réunions mensuelles du groupe, des exposés sur leurs recherches respectives. Le 22 février, **Sylvie Faure** a parlé des rapports État-édition. **François Landry** a donné, le 29 mars, une communication sur «Les livres de prix édités à Montréal». Voici les sujets et les dates des prochains exposés qui ont lieu l'après-midi, à 14 h. (pour obtenir l'endroit des rencontres, téléphonez au GRÉLQ, 819-821-7000 poste 3479): «L'auto-édition» (**Mario Parent**, 19 avril); «Les revues québécoises» (**Jacques Beaudry**, 31 mai); «L'édition musicale» (**Robert Giroux**, 28 juin).

* * *

François Landry a présenté, avec **Marie-Claude Brassour**, une communication sur «Les livres de prix au XIXe siècle», à la 4e Journée d'échanges scientifiques de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé (Bibliothèque nationale du Québec, Montréal, 6 avril 1990).

* * *

Richard Giguère et **Jacques Michon** ont été invités à participer au Colloque international «La Métropole culturelle Marseille-Montréal», organisé par le Centre Saint-Laurent de l'Université d'Aix-Marseille III, qui aura lieu à Aix-en-Provence les 25, 26 et 27 avril prochains. Au cours de l'avant-midi du 27 avril consacré à la question de «L'édition littéraire et artistique», Jacques Michon parlera de «L'édition littéraire à Montréal depuis 1940» et Richard Giguère animera, avec Jean Kehayan, une table ronde entre éditeurs québécois et provençaux.

* * *

Sylvie Faure, **Mario Parent**, **Manon Poulin** et **Jacques Saint-Pierre** du GRÉLQ participeront au Colloque interuniversitaire des jeunes chercheur-e-s en littérature québécoise organisé par le Centre de recherche en littérature québécoise (CRELIQ), à l'Université Laval, les 13, 14 et 15 juin.

ÉCHANGES AVEC

L'INSTITUT MÉMOIRES DE L'ÉDITION CONTEMPORAINE (Paris)

Le GRÉLQ recevait, en décembre dernier, **Yves Chevrefils Desbiolles**, responsable d'un projet de recherche sur les revues d'art de l'entre-deux-guerres à l'Institut Mémoires de l'Édition contemporaine de Paris (IMEC). A la suite de cette rencontre, s'est amorcé un échange de documents entre le groupe de l'Université Sherbrooke et l'institut français. L'IMEC a aussi accepté d'assurer l'encadrement scientifique d'une assistante de recherche du GRÉLQ, **Sylvie Bergeron**, qui travaille sur les revues d'avant-garde dans le cadre de recherches doctorales et projette effectuer un stage à Paris.

CONFÉRENCIERS INVITÉS

Richard Giguère a reçu, dans le cadre de son séminaire sur «La relation auteur/éditeur au Québec»: **Nadia Laham**, agente de la politique de l'édition au Ministère des communications du Gouvernement du Canada, qui a présenté un historique et tracé le tableau actuel des politiques du ministère; le romancier **Jean-Yves Soucy**, pour un entretien sur le thème «Un auteur et ses éditeurs».

* * *

Les membres du GRÉLQ ont aussi été invités à participer à des rencontres organisées par **Danielle Fournier** qui, dans le cadre de son cours sur «L'histoire littéraire du Québec», a reçu **Rolande Maunier** (Éditions La Pleine Lune), **Jacques Lanctôt** (VLB éditeur), **André Beaudet** (L'Hexagone) et **Céline Fortin** (Noroît).

RENCONTRE AVEC GÉRARD LEMÉAC

Sylvie Faure, qui travaille sur les **Éditions Leméac** au doctorat, et **Jacques Beaudry** ont récemment interviewé **Gérard Leméac**. C'était, de l'aveu même de l'intéressé, la première fois que le fondateur des Éditions Leméac acceptait de donner une entrevue. L'enregistrement et la transcription de cette rencontre seront déposés dans les dossiers du GRÉLQ.

SOUTENANCE D'UN MÉMOIRE ET EXAMEN DE SYNTHÈSE SUR L'ÉDITION

Le 16 mars dernier, **Manon Poulin**, assistante de recherche au GRÉLQ, qui travaille sur la littérature pour l'enfance et la jeunesse, a soutenu avec succès son mémoire de maîtrise, *Éditer pour la jeunesse. Étude des maisons d'édition québécoises La Courte Échelle et Ovale: 1974-1988*. Le jury était composé du directeur du mémoire, **Richard Giguère**, d'une spécialiste en littérature pour l'enfance et la jeunesse, **Suzanne Pouliot**, et de **Jacques Beaudry**, associé de recherche au GRÉLQ.

L'examen de synthèse de **Sylvie Faure**, dernière étape avant la rédaction de la thèse de doctorat, a eu lieu le 27 mars et portait sur «Les Éditions Leméac: une illustration du rapport entre l'état et l'édition». Le jury était composé du directeur de la recherche, **Richard Giguère**, de **Nadia Laham** du Ministère des communications (Gouvernement du Canada, Ottawa), et du professeur **Jacques Michon**.

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE POUR L'ÉTUDE DE L'IMPRIMÉ

Lors de son assemblée annuelle, le 6 avril dernier, les membres de l'AQÉI ont réélu, entre autres, **Jacques Michon** et **Yvan Cloutier** au Conseil d'administration de l'association. Ils y occuperont à nouveau et respectivement les postes de président et de secrétaire-trésorier.

G.R.É.L.Q., bulletin d'information

est publié par le Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec
dirigé par **Richard Giguère** et **Jacques Michon**

Département de lettres et communications, Université de Sherbrooke
Québec, J1K 2R1

tél.: (819) 821-7000, poste 3479.