

# G.R.É.L.Q.

GROUPE DE RECHERCHE SUR L'ÉDITION LITTÉRAIRE AU QUÉBEC  
Université de Sherbrooke

---

no 7

Bulletin d'information

Automne 1989

---

## **GRÉLQ: GROUPE D'EXCELLENCE EN RECHERCHE**

Le Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec fait partie des dix groupes de l'Université de Sherbrooke pouvant bénéficier du «Programme de support aux groupes d'excellence en recherche».

Ce programme institutionnel vise à «favoriser le développement des équipes et des groupes de recherche qui sont reconnus comme lieux d'excellence pour les activités de recherche et de formation». Les groupes ont été choisis à la recommandation d'un comité d'évaluation constitué par le vice-recteur à la recherche, qui se composait de trois personnes dont deux provenaient de l'extérieur; des spécialistes des domaines concernés ont aussi été consultés.

Le GRÉLQ a obtenu, cette année, dans le cadre du programme, un poste permanent de professeur-chercheur dans le domaine de l'édition littéraire et un montant annuel de 5 000\$, renouvelable sur trois ans, pouvant servir aux fins suivantes: masse salariale complémentaire, courts séjours de chercheurs invités, frais de publication, achat de fournitures et de documentation spécialisée.

\*

\* \*

## PROGRAMME DE RECHERCHE SUR L'ÉDITION

Depuis la formation du GRÉLQ en 1982, la problématique a évolué, enrichie par les nouvelles données acquises grâce aux recherches fondamentales sur l'histoire de plusieurs maisons d'édition. Progressivement, sont venues s'ajouter de nouvelles questions sur l'organisation du monde éditorial dans son ensemble. Ainsi nous avons identifié différents secteurs qui déterminent les grandes orientations de l'édition littéraire à une époque donnée et qui doivent être étudiés comme tels. C'est dans cette direction que nous comptons poursuivre nos travaux en étudiant: 1-le rapport auteur/éditeur; 2-l'impact des interventions de l'état sur le livre littéraire depuis 1900; 3-l'édition littéraire pour l'enfance et la jeunesse; 4-le livre littéraire dans son rapport avec les publications périodiques (revues, journaux) et les médias électroniques (radio, télévision); 5-l'édition du circuit restreint, en particulier l'édition de poésie et les pratiques de l'auto-édition, du compte d'auteur et de la publication par souscription; 6-l'édition littéraire et les communautés religieuses; 7-la diffusion du livre littéraire pour grand public, la librairie et le club du livre.

---

### SÉMINAIRE SUR L'ÉDITION LITTÉRAIRE À GRONINGEN (PAYS-BAS) ET COMMUNICATIONS À PARIS

**Jacques Michon** participe cet automne à un programme d'échange avec le Centre d'études canadiennes de l'Université de Groningen aux Pays-Bas. Il donne présentement deux cours de littérature et un séminaire sur l'édition littéraire au Département de français de la Faculté des lettres de cette université.

Il a aussi présenté une communication sur «L'édition littéraire au Québec» au 8<sup>e</sup> Colloque international de bibliologie — «Théorie, métho-

dologie, recherche en bibliologie» —, qui a eu lieu à la Bibliothèque nationale de Paris en septembre. Il retourne à Paris à la fin novembre pour donner une communication sur «L'édition du livre populaire (1890-1910)» au Colloque du CRELIQ (Centre de recherche en littérature québécoise de l'Université Laval) sur «Les Mauvais Genres», qui se tiendra au Centre culturel canadien du 23 au 25 novembre.

---

### STAGE ET RECHERCHE À PARIS

Du 22 octobre au 6 novembre, de leur propre initiative et avec le support de l'Office franco-québécois pour la jeunesse, du Département des lettres et communications, de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Sherbrooke, et du Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec, quatre membres du GRÉLQ — **Sylvie Faure**, **Mario Parent**, **Manon Poulin** et **Jacques Saint-Pierre** — ont effectué un stage de recherche à Paris et rencontré des spécialistes de l'édition de langue française — gens du milieu de l'édition, documentalistes, professeurs et chercheurs réputés —, notamment: **Raymond Renier**, directeur de la section jeunesse chez Gallimard; **Roger Chartier** (directeur de la publication de *l'Histoire de l'édition française*) et **Jean Hébrard**, du Groupe de recherche sur l'histoire de l'édition en France; **Roger Gaillard** (président) et **Françoise Valencien** (vice-présidente), du Comité des auteurs en lutte contre le racket de l'édition; **Jean-Claude Pompougnac** du Service des études et de la recherche de la Bibliothèque publique d'information du Centre Georges-Pompidou; **Abel Clarté**, président de l'Association des auteurs autoédités; **Daisy D'Auvilly**, documentaliste à Lecture Jeunesse; **Pierre-Dominique Parent**, directeur de l'Office de promotion de l'édition française; **Marie-Chantal Pridun**, responsable du bureau d'information et de liaison pour l'exportation au Syndicat national de l'édition; **Pascal Fouché**, directeur de développement au Cercle de la Librairie; **Olivier Corpet**, **Yves Chevreffils Desbiolles** et **Martine Ollion**, de l'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine; **Mireille Le Van Ho**, documentaliste à la Joie par les livres; **Jean-Marie Bouvaist** de l'Université de Paris XIII, qui a constitué au sein de son département une école pour la formation d'éditeurs; **Robert Estivals** de l'Association internationale de Bibliologie.

Plusieurs entretiens ont été enregistrés. Ces enregistrements, divers documents rapportés (ouvrages, articles, mémoires, études, catalogues, références, adresses de chercheurs et de bibliothécaires s'intéressant à l'aspect historique de l'édition) et un rapport de stage ont été déposés dans les dossiers du GRÉLQ.

Dans la poursuite des échanges amorcés lors du séjour à Paris, le GRÉLQ recevra, à Sherbrooke, le 21 décembre, **Yves Chevrefils Desbiolles** de l'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine.

---

### CONFÉRENCIER INVITÉ

Le GRÉLQ a reçu, le 8 novembre, **Alain Viola**, auteur de *La Naissance de l'écrivain* (Paris, Minuit, 1985) qui a parlé de l'édition de la littérature pour l'enfance et la jeunesse en France et, notamment, chez Nathan.

---

### PUBLICATION

La communication «Pour une histoire de l'édition littéraire moderne au Québec» présentée par Richard Giguère et Jacques Michon, en avril 1989, au Colloque du Canadian Centre for Studies in Publishing «Between Theory and Practice - A National Conference on Teaching and Publishing» (Simon Fraser University, Vancouver), paraîtra, en anglais (trad. Larry Shouldice), dans la livraison du printemps 1990 de *Book Research Quarterly* (Arizona State University; Beth Luey, editor).

---

### NOMINATION

Une des premières assistantes de recherche au GRÉLQ, **Silvie Bernier** (Ph.D. en édition et directrice générale de l'édition 1989 du Salon du livre de l'Estrie), occupe maintenant le poste d'agente au Programme Explorations (section Québec) du Conseil des arts du Canada.

---

G.R.É.L.Q., bulletin d'information

est publié par le Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec  
dirigé par Richard Giguère et Jacques Michon

Département de lettres et communications, Université de Sherbrooke

Québec, J1K 2R1

tél.: (819) 821-7000, poste 3479.

---