

## PROCHAINE PUBLICATION DU GRÉLQ: L'ÉDITION DE POÉSIE AU QUÉBEC, 1950-1970

**Richard Giguère** et **André Marquis** travaillent présentement à la mise en forme du manuscrit d'un troisième ouvrage du GRÉLQ. Faisant suite à *L'Édition littéraire au Québec de 1940 à 1960* (1985) et à *L'Édition du livre populaire* (1987), ce prochain livre consacré à l'édition de poésie au Québec de 1950 à 1970 comprendra, notamment, des études sur les Éditions d'Orphée et la revue *Situations*, les Éditions Erta, l'Union des jeunes écrivains et les Éditions du Nocturne, les Éditions Atys, les Éditions Quartz, et la réception critique de l'Hexagone dans les revues.

---

## COMMUNICATIONS

A titre de président de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé, **Jacques Michon** a organisé avec, notamment, la collaboration de **Gilles Gallichan** de la B.N.Q., deux Journées d'échanges scientifiques qui ont regroupé, à la Bibliothèque nationale du Québec, des bibliothécaires, des chercheurs, des étudiants, des professeurs d'universités et de collèges autour des questions du livre et de la bibliothèque au Québec (28 octobre 1988), des magazines et de la presse québécoise aux 18e et 19e siècles (14 avril 1989).

Le 16 novembre 1988, **Jacques Michon** a présenté le projet de recherche du GRÉLQ sur l'édition littéraire à un «Atelier rencontre» du Département d'études littéraires de l'Université Laval.

\* \* \*

Dans le cadre du colloque «Between Theory and Practice. A National Conference on Teaching Publishing» organisé par le Centre for Studies in Publishing de l'Université Simon Fraser (Vancouver, 27-29 avril 1989), **Jacques Michon** et **Richard Giguère** ont présenté une communication sur les travaux du GRÉLQ intitulée «Towards a History of Twentieth Century Québec Publishing».

---

## PUBLICATIONS

Le numéro 41 (hiver 1989) de la revue *Voix et images* comprend un dossier illustré sur «L'Édition littéraire au Québec», préparé et présenté par **Jacques Michon** qui y signe aussi un article sur «Les Éditions de l'Arbre, 1941-1948». D'autres membres du GRÉLQ ont collaboré à ce numéro: **Richard Giguère** avec un texte intitulé «Un mouvement de prise de parole: les petits éditeurs de poésie des années 50 et 60 au Québec» et **Jacques Beaudry**, coauteur avec **Roland Houde** de «Expression et expansion: l'offensive littéraire française de l'après-guerre au Québec».

\* \* \*

**Richard Giguère** et **André Marquis** ont interviewé **Normand de Bellefeuille**, **Carole Massé**, **André Roy**, **France Théoret** et les directeurs de la revue et des Éditions Les Herbes rouges, **François** et **Marcel Hébert**. Les textes de ces entrevues sont parus dans les numéros 51 (automne 1988) et 52 (hiver 1988-89) de *Lettres québécoises*, sous le titre «Les Herbes rouges, 1968-1988: persister et se maintenir...».

\* \* \*

**Jacques Beaudry** fera paraître très bientôt, dans la collection «Itinéraires intellectuels» des Éditions Ex Libris, un ouvrage intitulé *La philosophie & le Québec: des noms et des notes* où l'on trouvera, entre autres, des notes sur des éditeurs — Clément Marchand, Lucien Parizeau, Gaston Miron, Guy Sylvestre — et leurs rapports à la philosophie, ainsi qu'un index analytique avec mentions des périodiques, des collections et des maisons d'éditions.

---

## CONFÉRENCIERS INVITÉS

**Jacques Michon** a reçu, dans le cadre de son séminaire de 2e-3e cycle (hiver 1989) sur l'édition littéraire, les éditeurs suivants: le directeur de la revue *Gents du ciel* (1943-46), **Guy Sylvestre**; le directeur littéraire de Leméac éditeur, **Pierre Fillion**; le fondateur des Éditions Parizeau (1944-46), **Lucien Parizeau**; et **Roland Houde**, qui a été responsable de la Wm. C. Brown Reprint Library. Des membres du GRÉLQ ont aussi présenté des exposés: **Sylvie Bergeron** sur les revues d'avant-garde, **Sylvie Faure** sur les Éditions Leméac, **François Landry** sur les Éditions Beauchemin, **Mario Parent** sur l'auto-édition, **Jacques Saint-Pierre** sur le livre de poche.

---

## L'ÉQUIPE

En 1989, l'équipe va compter deux nouveaux chercheurs dans ses rangs: **Yvan Cloutier**, professeur de philosophie au Collège de Sherbrooke, et **Robert Giroux**, professeur de littérature à notre département. Yvan Cloutier se consacrera à l'étude de l'édition des années 40 à 60 en analysant le cas particulier des Éditions du Lévrier. Robert Giroux étudiera l'édition de la chanson imprimée au 20e siècle.

Deux nouveaux assistants viennent aussi se joindre au GRÉLQ: **Sylvie Bergeron**, engagée dans le cadre du programme Défi 89, qui travaillera sur l'édition et les revues québécoises, et **Josée Vincent** qui a déjà entrepris une recherche sur la Comtesse de Ségur aux Éditions Variétés.

---

## NOUVEAUX BOURSIERS pour des projets de recherche sur l'édition

Quatre étudiants du Département de Lettres et communications de l'Université de Sherbrooke ont récemment obtenus des bourses pour des projets de recherche sur l'édition: trois membres du GRÉLQ, **Manon Poulin** (bourse de doctorat, CRSH) qui travaille sur Eugène Achard et la Librairie générale canadienne, **Mario Parent** (bourse de doctorat, FCAR) qui examine la question de l'auto-édition, **Josée Vincent** (bourse de maîtrise, FCAR) qui s'intéresse à la littérature pour la jeunesse, ainsi que **Juliette Valcke** qui a obtenu une bourse de maîtrise (FCAR) pour un projet sur les femmes et l'édition.

---

## NOMINATION

Une des premières assistantes de recherche au GRÉLQ, **Silvie Bernier** (Ph.D. en édition), a obtenu tout récemment le poste de directrice générale du Salon du livre de l'Estrie inc.

\*  
\* \*

---

*G.R.É.L.Q.*, bulletin d'information  
est publié par le Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec  
dirigé par Richard Giguère et Jacques Michon  
Département de lettres et communications, Université de Sherbrooke  
Québec, J1K 2R1  
tél.: (819) 821-7000, poste 3479.

---