

# GRÉLQ.

Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec  
Université de Sherbrooke

---

No 4

Bulletin d'information

Printemps 1988

---

## NOS OBJECTIFS

Entre le moment où l'écrivain présente son manuscrit à un éditeur et celui où le livre prend le chemin de la librairie, plusieurs acteurs et facteurs interviennent pour transformer le manuscrit en un produit « lisible » puis en marchandise. Ces interventions intéressent le GRÉLQ et font l'objet de ses travaux. Il étudie le rôle de l'édition dans le processus de la production littéraire.

Pour atteindre cet objectif, le GRÉLQ s'emploie à constituer une documentation sur l'édition et les éditeurs utile aux chercheurs: bibliographies, catalogues, index... Il invite les étudiants à réfléchir sur les fonctions du circuit littéraire - oeuvres, éditeurs, critiques et lecteurs - et à s'intéresser plus spécifiquement à la question du livre et à la lecture.

Nous travaillons actuellement à la rédaction et à la publication de monographies sur l'édition en vue de produire à terme une **Histoire de l'édition littéraire au Québec au 20e siècle**. Les personnes intéressées par ce projet sont invitées à entrer en contact avec nous à l'adresse ou au numéro de téléphone qui figurent à la fin de ce bulletin.

Jacques Michon

## ACTIVITÉS DEPUIS JANVIER

Invité à présenter une communication dans un colloque organisé par nos collègues de l'Université de Ouagadougou, **Jacques Michon** a préparé avec la collaboration d' **Achille Somé**, professeur burkinabè en résidence chez nous, une étude sur l'histoire et l'évolution de la revue *Présence francophone*. Un contretemps du côté africain l'a empêché de présenter les résultats de ce travail fin février. Ce n'est que partie remise puisque le colloque a été reporté en décembre 88.

◇ ◇ ◇

En janvier dernier, **Richard Giguère** a traité de l'histoire de l'édition au Québec de 1920 à aujourd'hui dans le cadre du séminaire de littérature québécoise du Professeur **Ben Z. Shek**, à l'Université de Toronto.

◇ ◇ ◇

**Jacques Michon** a parlé du GRÉLQ sur les ondes de Vidéotron-Sherbrooke lors d'une émission culturelle consacrée au livre, animée par **Mario Parent** et diffusée en janvier.

◇ ◇ ◇

**Jacques Michon**, codirecteur, et **Jacques Beaudry**, attaché de recherche au GRÉLQ, ont été respectivement élus président et secrétaire-trésorier de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé à la suite de l'assemblée générale de l'AQEI tenue le 22 janvier, à l'Université McGill.

◇ ◇ ◇

**Silvie Bernier** a participé, le 26 février, au colloque sur les thèses organisé par des étudiants, de jeunes chercheurs de l'Université Laval et le professionnel de recherche Guy Champagne en collaboration avec le CRÉLIQ, en présentant sa thèse de doctorat: «le Discours parallèle - le Livre illustré dans le corpus littéraire québécois au XX<sup>e</sup> siècle».

◇ ◇ ◇

Le 3 mars, **Yvette Francoll** donnait, dans le cadre des activités du CRÉLIQ où elle poursuit des études postdoctorales, une communication sur «la Mort de Dorothee», poème inédit de **Jean-Charles Harvey**; elle a démontré que le dénouement du roman d'Harvey, *les Demi-civilisés* (1934), est une transposition de ce poème retrouvé dans le Fonds Alfred DesRochers.

◇ ◇ ◇

Les dossiers des Éditions B.D. Simpson, de l'Institut littéraire de Québec et de la littérature pour la jeunesse ont été respectivement confiés aux assistants de recherche **Mario Parent**, **Jacques Saint-Pierre** et **Manon Poulin**.

◇ ◇ ◇

Dans le cadre d'activités doctorales, **Marie-Claude Brosseau** compte étudier les Éditions Albert Lévesque, **Sylvie Faure** les Éditions Leméac et **Jacques Saint-Pierre** VLB éditeur.

◇ ◇ ◇

**Guy Larochelle**, étudiant inscrit à la maîtrise, travaille présentement à une étude comparative des revues *Amérique française*, *Regards* et *Gants du ciel*. **Jacques Beaudry** est d'ailleurs à préparer l'index de la revue *Amérique française*

◇ ◇ ◇

**Jacques Beaudry** s'intéressant tout particulièrement, dans le domaine des études québécoises, à l'histoire des idées, aux biographies intellectuelles et à la sociologie des milieux intellectuels, étudiera, dans les prochains mois, la place faite à la littérature personnelle et à l'essai dans nos histoires littéraires et leur situation dans l'histoire de l'édition au Québec.

## LA RÉCEPTION CRITIQUE DES LITTÉRATURES FRANCOPHONES

C'est le sujet du numéro 30 de *Présence francophone* qui vient de paraître. Ce numéro a été préparé par **Pierre Hébert** de l'Université de Toronto. On peut se le procurer en écrivant aux soins de la revue, Département de lettres et communications, Université de Sherbrooke, Sherbrooke (Québec), J1K 2R1.

---

G.R.É.L.Q., bulletin d'information, est publié par le Groupe de recherche sur l'édition littéraire dirigé par Richard Giguère et Jacques Michon, Département de lettres et communications, Université de Sherbrooke, Québec, J1K 2R1  
tél.: (819) 821-7000, poste 3479

---