

G. R. É. L. Q.

No 1

Bulletin d'information

Automne 1986

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS sur l'édition littéraire

Au cours des deux dernières années les membres de notre équipe ont fait paraître des articles dans des revues ou des ouvrages collectifs et participé à des colloques. Nous dressons ici une liste de ces publications et communications. Nous les classons par ordre alphabétique d'auteur et par événement lorsque plus de deux membres du G.R.É.L.Q. (Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec) ont collaboré à une même activité.

L'article de Silvie Bernier sur Bernard Valliquette, publié dans le neuvième volume des «Cahiers d'études littéraires et culturelles» portant sur l'Édition littéraire au Québec de 1940 à 1960, a été repris dans l'ouvrage collectif que l'Association des éditeurs canadiens a fait paraître sous le titre de Bernard Valliquette (Montréal, Publi-Liaison/AEC, 1985). On trouvera un résumé du mémoire de maîtrise de S. Bernier sur le prix David (1923-1970) présenté au Département d'études françaises de l'Université de Sherbrooke en 1983 dans la Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français, 11 (1986), p. 159-164. Sur cette question, elle a rédigé l'article intitulé «Literary Prizes in French» dans The Canadian Encyclopedia (Edmonton, Hurtig, 1985). Silvie poursuit actuellement des recherches sur le rapport texte-image dans le livre illustré et le livre d'artiste (voir plus bas «Mémoires et thèses»), elle a fait paraître récemment «À la croisée des champs artistique et littéraire, le livre

d'artiste», dans *Voix et images*, 33 (1986) et publiera dans un prochain numéro de *Canadian Literature* un article sur le sujet du livre illustré.

Richard Giguère a présenté une communication sur «La réception critique de l'Hexagone dans les revues (1954-1970)», lors du colloque de l'Université de Toronto sur les «25 ans de l'Hexagone». Dans le prolongement de cette étude sur l'édition poétique il a communiqué le résultat de ses recherches sur «La réception critique de l'oeuvre d'Alain Grandbois publiée à l'Hexagone», au colloque de l'Université de Toronto sur «Alain Grandbois» d'avril 1985. Ces communications devraient paraître sous peu dans les Actes de ces deux colloques.

Jacques Michon a publié un article sur «Les revues d'avant-garde au Québec de 1940 à 1979», dans *Trajectoires: littérature et institutions au Québec et en Belgique francophone*, ouvrage collectif publié sous la direction de Lise Gauvin et de Jean-Marie Klinkenberg (Bruxelles, Éditions Labor/PUM, 1985). Deux de ses articles parus récemment et une communication couvrent l'histoire de l'édition littéraire au Québec de 1930 à nos jours. Il a présenté une communication consacrée à l'éditeur Albert Lévesque au Congrès international d'études canadiennes sur la Culture et la Société au Canada en période de crise économique qui a eu lieu en juin 1985 à l'Université de Montréal. Il a publié un article portant sur l'édition littéraire de 1940 à 1960 dans *Itinéraires et contacts de cultures*, publication du Centre d'études francophones de l'Université de Paris XIII, (Paris, l'Harmattan, vol. 6, 1985), tandis qu'un article intitulé «Édition littéraire et autonomie culturelle, le cas du Québec», publié dans *Présence francophone*, 26 (1985), il met l'accent sur la situation de l'édition littéraire actuelle.

Dans l'*Institution littéraire* (Québec, IQRC-CRELIQ, 1986), l'ouvrage collectif qui rassemble les communications du colloque organisé conjointement par l'Institut québécois de recherche sur la culture et le Centre de recherche en littérature québécoise en avril 1985, on trouvera les communications de trois membres de l'équipe portant sur la période 1940-1960. Liette Gaudreau aborde la question des prix littéraires québécois, Richard Giguère étudie l'édition de la poésie et Jacques Michon présente l'édition littéraire pour grand public.

Présence francophone a publié un article de François Landry sur «La Librairie Beauchemin, doyenne de l'édition au Québec», dans un numéro

consacré à l'édition littéraire dans les pays de la francophonie. Placé sous la responsabilité de Jacques Michon, ce numéro spécial (no 28, 1986) contient des articles sur l'édition en Algérie, au Maghreb, en Suisse romande, au Val d'Aoste et au Québec. Ce collectif qui regroupe des collaborateurs américains et européens vise, entre autres, à souligner les situations et les problèmes communs aux communautés francophones dans la production et la circulation du livre littéraire.

À l'occasion du colloque sur «les Problèmes de réception», organisé par une équipe du Département de littérature comparée de l'Université d'Alberta à Edmonton du 16 au 19 octobre 1986, Richard Giguère a donné une communication intitulée «Évolution de l'horizon d'attente de la poésie du terroir: le cas de la réception critique d'À l'ombre de l'Orford, 1929-1965» et Jacques Michon a présenté les résultats d'une étude sur la réception et l'édition des textes de Nelligan de 1904 à 1949.

MÉMOIRES ET THÈSES

Plusieurs mémoires de maîtrise et thèses de doctorats portant sur des questions d'édition sont actuellement en cours au Département d'études françaises de Sherbrooke. Nous en communiquons ici la liste en indiquant le nom de l'auteur, le titre (provisoire), l'année de l'inscription du sujet (entre parenthèses) et le nom du directeur de recherche.

Maîtrises: Carole Hamelin, Les Éditions de la Pleine lune et du Remue-ménage, (1985), dir. R. Giguère.--François Landry, Les collections de littérature fantastique, (1986), dir. R. Giguère.--Mario Parent, L'auto-édition au Québec en 1986, (1985), dir. J. Michon

Doctorats: Sylvie Bernier, Le livre illustré au Québec, 1940-1960: analyses sémiologique et sociologique, (1984), dir. J. Michon.--André Marquis, Les Herbes rouges. Étude socio-pragmatique du regroupement auteurs-revue-maison d'édition, 1968-1985, (1986), dir. R. Giguère.

VIENT DE PARAÎTRE

PRÉSENCE FRANCOPHONE

No 28

1986

L'édition littéraire

Sommaire

Présentation (J. Michon)

L'édition littéraire au Maghreb (C. Bonn, A. Tenkouli)

L'entreprise nationale du livre en Algérie (J. Déjeux)

Aux sources de l'édition française en Tunisie (G. Dugas)

L'édition littéraire de langue française au Val d'Aoste (D. Chavy
Cooper)

La Librairie Beauchemin (F. Landry)

Défis de l'édition en Suisse romande (H.-D. Paratte)

Études de langue - Comptes rendus - Livres reçus

Prix: 9 \$ le numéro (abonnement, 2 numéros: 16 \$)

Présence francophone, Université de Sherbrooke
Sherbrooke, Québec, J1K 2R1

GRELQ, bulletin d'information, est publié par le Groupe de recherche sur
l'édition littéraire dirigé par Richard Giguère et Jacques Michon, Dépar-
tement d'études françaises, Université de Sherbrooke, Québec, J1K 2R1
(tél. 819-821-7266).