



Crédit photo : AQÉI

LA CHAIRE DE RECHERCHE DU CANADA SUR
L'HISTOIRE DE L'ÉDITION ET LA SOCIOLOGIE DU
LITTÉRAIRE (EDISOC)

ET LE GROUPE DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES SUR LE
LIVRE AU QUÉBEC (GRÉLQ)

VOUS INVITENT À LA CONFÉRENCE DE :

Chantal Savoie
Université du Québec à Montréal

**« Réseaux et sociabilités : des pistes pour une autre his-
toire littéraire des femmes »**

17 novembre 2015, 13h à 15h

Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Sherbrooke
A4-166

Nous nous intéresserons lors de cette présentation aux regroupements formels et informels qui rassemblent les femmes qui écrivent, de la fin du 19^e siècle à la Deuxième Guerre mondiale. Au-delà d'un panorama des différentes pratiques et actions collectives qui contribuent à façonner l'entrée des femmes dans la sphère publique puis leur statut d'écrivaine, nous verrons à nourrir une réflexion critique sur l'histoire littéraire et culturelle, tant d'un point de vue plus théorique qu'en regard du rapport aux sources qu'elle implique. C'est ainsi en nous attardant à ce que les femmes qui écrivent ont fait (plutôt qu'à ce qu'elles n'ont pas fait!), et à la façon dont elles ont négocié l'acceptabilité sociale et littéraire de leurs actions collectives, notamment par le recours à certaines postures qui construisent, progressivement, un imaginaire lettré féminin, que nous aborderons le cas présenté.