

Deux littératures francophones en dialogue
Du Québec et de la Suisse romande

Sous la direction de Martin Doré et Doris Jakubec

Les littératures romande et québécoise partagent une même langue. Ce fait les place d'emblée à l'intérieur d'une problématique francophone et internationale où l'on trouve des questions de langue, de littérature et d'édition ainsi que de culture, d'histoire, de politique et d'économie.

Deux littératures francophones en dialogue. Du Québec et de la Suisse romande présente une approche comparée de deux systèmes littéraires et éditoriaux en tenant compte des développements historiques et sociaux qu'on y observe. Il traite d'histoire littéraire, d'œuvres, d'écriture des femmes, de censure et d'associations professionnelles, de langue, de fabrication poétique, de nationalisme littéraire, d'enseignement, d'histoire, d'édition et de grand écrivain.

Sous forme de dialogue, ce livre met en place les éléments d'un comparatisme général qui considère la chose littéraire non seulement dans son évolution propre mais aussi par rapport à l'ensemble de la réalité sociale et historique de deux sociétés, le Québec et la Suisse romande.

Avec les textes de :

Paul Aron
Isabelle Boisclair
Lucie Bourassa
Micheline Cambron
Martin Doré
Roger Francillon
Gérald Froidevaux
Lise Gauvin
Richard Gingras

Pierre Hébert
Doris Jakubec
Claire Jaquier
Sylvie Jeanneret
Maurice Lemire
Daniel Maggetti
Jérôme Meizoz
Jacques Michon
Clément Moisan

Monique Moser-Verrey
Marina Muresanu-Ionescu
David L. Parris
Lucie Robert
Denis Saint-Jacques
Yasuko Shoda-Fujizane
François Vallotton
Josée Vincent