

SÉMINAIRE DE RECHERCHE
GROUPE DE RECHERCHE SUR L'ÉDITION LITTÉRAIRE AU QUÉBEC

Le vendredi 28 janvier 2005

13 h 30

Université de Sherbrooke

Faculté des lettres et sciences humaines

Local A4-166

L'ÉDITION GRAND PUBLIC AU QUÉBEC : LA RÉALISATION D'UN RÊVE!
CAROLE LEVERT, éditrice de la maison Libre Expression

Dans le cadre d'une conférence-séminaire, le GRÉLQ présente **CAROLE LEVERT**, une éditrice qui a connu, aux côtés d'auteurs comme Arlette Cousture, l'évolution et les succès d'une première génération d'éditeurs grand public au Québec. À travers son expérience dans le monde de l'édition québécoise depuis 25 ans, l'éditrice et cofondatrice de la maison Libre Expression, **CAROLE LEVERT**, se souvient des étapes de la naissance puis de l'épanouissement de l'édition grand public au Québec, telles que cette artisanne les a perçues. Elle met en scène les défis et les victoires de cette conquête en racontant l'histoire de quelques-uns des best-sellers qui ont marqué les quatre dernières décennies.

Maître en littérature québécoise et française de l'Université McGill, **CAROLE LEVERT** arrive aux Éditions Libre Expression en 1979 comme attachée de presse. Elle cumule rapidement les fonctions de chef de production et est nommée éditrice en 1983. La directrice générale de la maison devient éditrice principale en 1995 jusqu'en 2004. Ses activités professionnelles l'amènent à œuvrer au conseil d'administration de l'Association des éditeurs canadiens, de l'Association pour l'exportation du livre canadien, de la Bibliothèque nationale du Québec notamment. Pour sa contribution à l'industrie de l'édition au Québec, elle reçoit en 2003 le prix Fleury-Mesplet du Salon du livre de Montréal.

- 30 -

Source : Lynda Giroux
Coordonnatrice
Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec
Faculté des lettres et sciences humaines
819.821-7696
Lynda.Giroux@USherbrooke.ca
21 décembre 2004