

**SÉMINAIRE DE RECHERCHE**  
**GROUPE DE RECHERCHE SUR L'ÉDITION LITTÉRAIRE AU QUÉBEC**

**Le vendredi 22 octobre 2004**

**13 h 30**

**Université de Sherbrooke**  
**Faculté des lettres et sciences humaines**  
**Salle de conférence A4-166**

**L'ESSOR DE L'ILLUSTRATION**  
**DU LIVRE POUR ENFANTS AU QUÉBEC**

Entre 1960 et 2000, l'illustration connaît un véritable essor dans la littérature québécoise pour enfants. Le prochain séminaire-conférence du Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec portera sur la question avec Francine SARRASIN, docteure en histoire de l'art. Considérant les nombreuses facettes de l'évolution de l'illustration du livre pour enfants au cours des quarante dernières années, la rencontre permettra de cerner le pouvoir de l'image dans la littérature de jeunesse au Québec. À partir de documents iconographiques, Francine Sarrasin propose d'observer les éléments déterminants qui contribuent à la diversité et à la richesse de l'illustration pour enfants dans l'histoire culturelle du Québec.

Bachelière en musique et docteure en histoire de l'art, Francine SARRASIN a enseigné ces disciplines et les arts plastiques. Francine Sarrasin signe une chronique régulière sur l'illustration dans la revue *Lurelu*. Elle travaille actuellement à la rédaction d'une histoire de l'illustration du livre pour enfants au Québec.

- 30 -

Source : Lynda Giroux  
Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec  
Faculté des lettres et sciences humaines  
819.821-7696  
Lynda.Giroux@USherbrooke.ca  
5 octobre 2004