

**SÉMINAIRE DE RECHERCHE**  
**GROUPE DE RECHERCHE SUR L'ÉDITION LITTÉRAIRE AU QUÉBEC**

**Le vendredi 30 janvier 2004**

**13 h 30**

**Université de Sherbrooke**

**Faculté des lettres et sciences humaines**

**Local A6-1010**

**LA PRESSE FRANCOPHONE POUR LA JEUNESSE AU QUÉBEC DEPUIS 1970**

La presse francophone pour la jeunesse commence son histoire au Québec dès que la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal lance *L'oiseau bleu* en 1921. L'intention de l'organisme: plaire aux jeunes tout en leur inculquant des valeurs morales et patriotiques. Jusqu'à la fin des années soixante, la presse pour la jeunesse reste près de ces objectifs tout en s'adaptant aux changements sociaux.

L'année 1971 marque un tournant avec la création du périodique *Vidéo-Press*. La presse pour les jeunes au Québec entre dans l'ère de la modernité: elle se laïcise et elle évolue tant en ce qui concerne l'orientation, l'idéologie, les stratégies éditoriales que la démarche rédactionnelle. Malgré le succès de magazines éducatifs comme *Vidéo-Press*, disparu en 1995, et *Les Débrouillards*, dont la popularité et la qualité ne se démentent pas depuis sa création en 1982, ce secteur de l'édition s'est peu développé depuis les trente dernières années. Actuellement, moins d'une dizaine de magazines s'adressent aux jeunes, toutes catégories d'âge confondues. Sur ce nombre, cinq occupent le créneau de la presse pour adolescentes, ou de la «presse féminine», reflet d'une tendance depuis la fin des années 1990.

Dans le cadre d'un séminaire du GRÉLQ, Manon RICHER établira un état des lieux de la presse francophone pour la jeunesse au Québec: panorama de la production depuis 1970; titres actuellement en circulation et leurs caractéristiques éditoriales; phénomène de l'internationalisation dont cette presse dépend en partie.

Manon RICHER est enseignante en littérature pour la jeunesse à l'Université du Québec à Montréal et formatrice pour le programme d'éveil au livre et à l'écrit Toup'tilitou de Communication Jeunesse. Elle est également membre du Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec (GRÉLQ). Elle mène présentement des travaux de recherche en littérature pour la jeunesse dans le cadre du doctorat en littérature au département de français de l'Université de Sherbrooke. Sa thèse porte sur la presse francophone pour la jeunesse au Québec depuis 1970.

- 30 -

.....  
Source : Lynda Giroux

Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec

Faculté des lettres et sciences humaines

Université de Sherbrooke

819.821-7696

<Lynda.Giroux@USherbrooke.ca>

Le 6 janvier 2004