

# SÉMINAIRE DE RECHERCHE

GROUPE DE RECHERCHE SUR L'ÉDITION LITTÉRAIRE AU QUÉBEC

Le vendredi 26 mars 2004

13 h 30

Université de Sherbrooke

Faculté des lettres et sciences humaines

Local A6-1010

## CHRONIQUE D'UN TEMPS AMER:

### LA SOCIÉTÉ DES ÉCRIVAINS CANADIENS, DE LA RÉVOLUTION TRANQUILLE AUX ANNÉES 1980

Après avoir connu des heures de gloire sous la gouverne de Victor Barbeau puis de Jean Bruchési, la Société des écrivains canadiens (SÉC) entreprend un véritable chemin de Damas à la veille de la Révolution tranquille. Victime de moult coups d'éclat de la part des nombreux présidents se succédant, des critiques acerbes provenant d'une nouvelle génération d'auteurs, voire de l'indifférence généralisée des écrivains les plus en vue, la SÉC qui n'est alors plus l'ombre d'elle-même n'a d'autre choix que de se redéfinir, de se repositionner dans le champ littéraire. La «chronique d'un temps amer» de Josée Vincent retracera les principales étapes de ce pénible parcours en étudiant les actions entreprises par la SÉC, l'évolution des effectifs et des conseils d'administration, ainsi que les discours tenus à l'égard de l'organisme.

À une époque où l'omniprésence du politique dans le champ littéraire québécois exclut toute nuance dans les discours, il n'est pas étonnant qu'une association comptant encore quelques alliés à Ottawa ne réussisse plus à rejoindre les factions nationalistes qu'elle comptait jadis parmi ses membres. Lorsqu'on ajoute à cet aspect celui de la confrontation entre un regroupement d'auteurs vieillissants, soucieux de protocole et de mondanité, et une nouvelle génération d'écrivains avide de liberté sinon de contestation, on comprend mieux la virulence des débats. Au-delà des dissensions se pose une question cruciale, celle du statut de l'auteur au Québec. Le parcours de la SÉC de la Révolution tranquille aux années 1980 suggère une réflexion certes plus profonde sur la définition et la fonction de l'écrivain.

Professeure à l'Université de Sherbrooke, **Josée VINCENT** participe aux travaux de la Chaire de recherche du Canada en histoire du livre et de l'édition, du Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec et du projet «Histoire du livre et de l'imprimé au Canada» (vol. III). Ses recherches portent sur les rapports entre l'État et le milieu du livre, sur la diffusion et la promotion du livre au Québec ainsi que sur les associations professionnelles. Actuellement, elle s'intéresse en particulier aux regroupements d'écrivains actifs de 1960 à nos jours.

- 30 -

.....  
Source : Lynda Giroux

Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec

Faculté des lettres et sciences humaines

Université de Sherbrooke

819.821-7696

<Lynda.Giroux@USherbrooke.ca>

Le 9 mars 2004