

Dans ce numéro:

Mémoires du
livre/*Studies in
Book
Culture* 1

5e colloque
étudiant du
GRÉLQ 2

37e journée d'é-
changes scientifi-
ques de l'AQÉI 2

Les éditeurs qué-
bécois et l'effort
de guerre. Expo-
sition à BANQ 3

Le livre branché
sur le social.
Colloque de
l'ACÉHL 4

Mémoires du livre / *Studies in Book Culture* *Parution du premier numéro de la revue*

Placé sous la direction de **Björn-Olav Dozo** (F.R.S, FNRS et U. de Liège) et de **Karine Vachon** (U. de Sherbrooke), le premier numéro de *Mémoires du livre / Studies in Book Culture* porte sur la publication électronique en sciences humaines et sociales. Avec l'ambition de proposer un regard contemporain sur la publication électronique à la lumière de l'histoire du domaine, les co-directeurs ont réuni des articles de praticiens spécialisés, d'éditeurs numériques, de bibliothécaires et de chercheurs. «Ce tour de la question, préviennent les co-directeurs dans l'introduction, partiel du fait de la proximité de l'objet et sans doute partial, se permettra, à certains moments, des visées prospectives, des mises en garde ou des espoirs appartenant aux différents auteurs. C'est que le sujet est brûlant, voire vivant et en devenir.» Voici le sommaire du numéro:

Introduction

La publication électronique en sciences humaines et sociales: des prophéties à la description des usages et des pratiques
Björn-Olav Dozo et Karine Vachon

Articles

La publication numérique en sciences humaines et sociales: vers un nouveau modèle de diffusion du savoir?
Benoît Berthou

Le numérique et les mutations dans la structuration du champ éditorial de l'ouvrage en sciences humaines et sociales
Guylaine Beaudry

La communauté virtuelle comme espace de publication savante
Sophie Marcotte

Nouvelles pratiques éditoriales, nouvelles lectures: les enjeux de l'édition électronique de manuscrits littéraires
Thomas Lebarbé et Cécile Meynard

Dossier

Codex Ultor: Vers des fondations conceptuelles et théoriques pour de nouvelles recherches sur les livres et les environnements documentaires
Ray Siemens, Claire Warwick, Richard Cunningham, Teresa Dobson, Alan Galey, Stan Ruecker, Susan Schreibman et l'équipe du projet Implementing New Knowledge Environments (INKE)

Érudit: le numérique au service de l'édition en sciences humaines et sociales
Guylaine Beaudry, Martin Boucher, Tanja Niemann et Gérard Boismenu

Revue.org: l'invention de l'édition électronique scientifique, entre libre accès et modèle économique pérenne
Delphine Cavallo

Les conséquences de l'avènement de la publication électronique pour le Service des bibliothèques et archives de l'Université de Sherbrooke
Philippe Feredj et Sophie St-Cyr

Varia

La représentation de l'adolescente dans une collection de romans à grande diffusion
Joanie Corbin

**La revue est disponible à
l'adresse suivante:**

**[http://www.erudit.org/revue/
memoires](http://www.erudit.org/revue/memoires)**

Le livre et l'imprimé engagés: agents, stratégies, pratiques et réseaux

5^e colloque étudiant du GRÉLQ

Le vendredi 26 février 2010

Agora du Carrefour de l'information de l'Université de Sherbrooke

8h30 Accueil

9h00 **Allocution inaugurale**

Pierre Hébert, président d'honneur, U. de Sherbrooke

9h30 **Voix parallèles: revendiquer la différence**

Présidente de séance: Isabelle Boisclair, U. de Sherbrooke

La reliure d'art comme acte de résistance: contester l'imposition d'une conception univoque du livre

Louise Mauger, U. de Sherbrooke

Des universitaires au service d'une littérature marginale: le rôle des chercheurs dans la légitimation de la littérature amérindienne au Québec

Marie-Hélène Jeannotte, U. de Sherbrooke

10h30 Pause

10h50 **Le livre de combat**

Présidente de séance: Marie-Pier Luneau, U. de Sherbrooke

Quand l'édition devient terroriste: répression des intellectuels anarchistes à la Belle Époque en France

Justin Moisan, U. Laval

L'édition alternative au Québec: la cas de la Conspiration Dépressionniste

Geneviève Bruneau, U. de Sherbrooke

11h50 Dîner

13h30 **Le journal au service des idées**

Présidente de séance: Fanie St-Laurent, U. de Sherbrooke

Réseaux et engagements dans la presse francophone en Amérique du Nord dans la 1^{re} moitié du XIX^e siècle: *Le Courrier des États-Unis* et la question canadienne-française

Anthony Grolleau-Fricard, Paris 1 Panthéon—Sorbonne et U. de Montréal

L'engagement politique de Georges Sand dans le journal avec l'affaire "Fanchette"

Julie Cartier, U. Laval

14h30 Pause

14h50 **Table ronde: L'édition engagée au Québec**

Animatrice: Josée Vincent, U. de Sherbrooke

Éditeurs invités: Serge Mongeau (Écosociété), Claude Rioux (Lux Éditeur) et Rodney Saint-Éloi (Mémoire d'encrier)

16h40 **Conférence de clôture**

Les Éditions du Seuil: un nouveau venu dans l'édition française des années 1950 et son catalogue

Hervey Serry, CNRS (CRESPPA/CSU, Paris) et professeur invité à l'U. de Sherbrooke

37e journée d'échanges scientifiques de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé

Le vendredi 23 avril 2010

Organisatrices: **Isabelle Robitaille**, BANQ et **Marie-Pier Luneau**, UdeS

Centre de conservation de BANQ, salle d'animation

2275, rue Holt, Montréal

- | | | | |
|-------|---|-------|---|
| 9h00 | Accueil par un représentant de BANQ | 14h45 | Publshing the Ryerson Poetry Chapbooks
Eli MacLaren, Queen's University |
| 9h15 | Rabelais épistolier d'après les frères de
Sainte-Marthe: l'édition des <i>Epistres</i> de 1651
Claude La Charité, UQAR | 15h15 | Pause |
| 9h45 | Le Roman de la Rose: transmodalisation et
paratextualité de Guillaume de Lorris à Jean
Molimet
Audrée Wilhelmy, U. McGill | 15h30 | Entre les lignes: à la recherche des traces de la vie
et de l'œuvre de Raymond Klibansky
Jillian Tomm, U. McGill |
| 10h15 | Du roman de la genèse du roman au roman du
roman comme marchandise: quand la fiction
romanesque part en vrille
Michel Lacroix, UQTR
Pascal Brissette, U. McGill | 16h00 | Mémoire de papier: Textes et images imprimés à
travers les collection de Bibliothèque et Archives
nationales du Québec
Élise Lassonde, BANQ |
| 10h45 | Pause, assemblée générale et lunch | 16h30 | La collection de manuscrits et de livres des XV ^e et
XVI ^e siècles à l'UQAM: travaux en cours
Claire Lebrun, U. Concordia
Brenda Dunn-Lardeau, UQAM
Janick Auberger, UQAM |
| 14h15 | Les enjeux d'un catalogue éditorial: le cas des
Éditions du Seuil
Hervé Serry, CNRS, U. Paris 8 | | |

Les éditeurs québécois et l'effort de guerre, 1940-1948

L'exposition est présentée à la Grande Bibliothèque jusqu'au 28 mars prochain

Du 22 septembre 2009 au 28 mars 2010, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) présente une exposition d'envergure sur le livre et l'édition mettant en lumière le rôle exceptionnel et peu connu que les éditeurs québécois ont joué pendant la Deuxième Guerre mondiale. Intitulée «Les éditeurs québécois et l'effort de guerre, 1940-1948», cette exposition regroupe plus de 200 artefacts dans la salle d'exposition principale de la Grande Bibliothèque. Publications, photos, documents d'archives et témoignages sonores, tirés en partie des collections de BANQ, illustrent l'important essor de l'édition au Québec pendant cette période.

En 1939, le Canada déclare la guerre à l'Allemagne nazie. Les forces d'occupation limitant la capacité de production des maisons d'édition françaises et les empêchant d'expédier leurs ouvrages hors frontières, les éditeurs du Québec prennent la relève afin d'assurer la diffusion du livre français dans le monde.

Cette aventure éditoriale se prolongera après la fin de la guerre, jusqu'à ce que l'édition parisienne regagne sa position sur les marchés internationaux. «Dans un climat d'effervescence et de créativité exceptionnel, les éditeurs québécois se sont approprié la littérature mondiale et ont proposé à leurs lecteurs une bibliothèque

d'ouvrages où les nouveautés, québécoises comme françaises, côtoyaient les plus grandes œuvres du répertoire de l'humanité», souligne **Jacques Michon**, commissaire invité de l'exposition, professeur à l'Université de Sherbrooke et auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire du livre et de l'édition.

Jacques Michon offrira des visites-conférences de l'exposition les 25 février et 25 mars, entre 19h et 20h30, à la salle M450 de la Grande Bibliothèque.

Le livre, branché sur le social

6^e colloque annuel de l'Association canadienne pour l'étude de l'histoire du livre/
The Canadian Association for the Study of Book Culture

Le thème du colloque de cette année, «Le livre, branché sur le social», est relié au thème général du congrès de 2010, «Le savoir branché».

Si la notion de «livre branché» renvoie automatiquement aux transformations récentes subies par ce médium depuis l'avènement des nouvelles technologies, on aurait tort de poser sur ce thème un regard anhistorique pour n'y percevoir qu'un phénomène nouveau. Au fil du temps, les supports de l'écrit se sont constamment transformés, afin de s'adapter aux changements technologiques, sociaux, politiques, idéologiques et économiques. Ainsi, le livre, dans les différentes formes qu'il a empruntées, apparaît résolument comme une force dans l'histoire.

L'ACÉHL/CASBC s'intéresse à l'étude des diverses formes de la communication écrite, à l'histoire matérielle, littéraire et culturelle du livre, à la bibliographie historique, aux médias interactifs, etc. Les propositions de communication peuvent porter sur l'un ou l'autre de ces aspects, toutes époques et toutes cultures confondues. La priorité sera cependant accordée aux propositions liées au thème «Le livre, branché sur le social».

Le programme du colloque sera disponible sous peu à l'adresse suivante: <http://casbc-acehl.dal.ca>

Activités des chercheuses et chercheurs

Communications et conférences

Giguère, Nicholas. «L'imprimé gai au Québec (1970-2000): perspectives d'une recherche», séminaire «L'auteur et ses acteurs», Pôle des Métiers du Livre, U. Paris X—Nanterre, Saint-Cloud, 17 décembre 2009.

Luneau, Marie-Pier. «“On le surnommait Einstein.” Postures d'auteurs, stratégies éditoriales et promotion du livre», «Table ronde: la fonction d'auteur», colloque «L'écrit et ses médiations: pratiques et expérimentations», Bibliothèque publique d'information, Centre Pompidou, Paris, 13 et 14 novembre 2009.

Michon, Jacques. Visite-conférence de l'exposition «Les éditeurs québécois et l'effort de guerre, 1940-1948», exposition organisée par BAnQ à la Grande Bibliothèque, Montréal, 29 octobre et 26 novembre 2009 et 28 janvier 2010.

Riel, Marie-Ève. «Présentation du projet de recherche: les maisons d'écrivains», 2e journée d'étude du Groupe de recherche sur les médiations littéraires et les institutions

(GREMLIN), Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, 20 novembre 2009.

Paquette, Caroline. «“Éditeur, d'où vient que je ne sais de quel épithète te nommer?” Les visages de l'éditeur dans le roman québécois, 2000-2008», 36e journée d'échanges scientifiques de l'AQÉI, Université Laval (Québec), 23 octobre 2009.

Paquette, Caroline. «Présentation du projet de recherche: les figures d'éditeur dans le roman québécois contemporain», 2e journée d'étude du GREMLIN, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, 20 novembre 2009.

Publications

Michon, Jacques. *Les éditeurs québécois et l'effort de guerre, 1940-1948*, catalogue de l'exposition réalisée par Bibliothèques et archives nationales du Québec (BAnQ) et présentée à la Grande Bibliothèque du 22 septembre 2009 au 28 mars 2010, Montréal et Québec, Presses de l'Université Laval et BAnQ, 2009, 180 p.

Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec

Faculté des lettres et sciences humaines
Université de Sherbrooke
2500, boul. de l'Université
Sherbrooke, Québec
J1K 2R1

Téléphone: 819-821-7696
Télécopieur: 819-821-7285
Site Internet: www.usherbrooke.ca/grelq
Courriel: Grelq@USherbrooke.ca