

Œuvres complètes d'Anne Hébert V

Théâtre, nouvelles et proses diverses

*Édition critique sous la direction
de Nathalie Watteyne*



ISBN 978-2-7606-2187-9
80 \$ • 72 € • 1038 pages
Collection « Bibliothèque du Nouveau Monde »
En librairie le 7 avril 2015

Relations avec les médias :
Alain Labonté Communications
514 523-9922
alain@alainlabonte.ca

Montréal, le 31 mars 2015

La publication de cette édition critique des Œuvres complètes d'Anne Hébert, au tirage limité, est l'un des projets les plus importants menés par les PUM ces dernières années. En rassemblant tous les textes de l'auteur, l'équipe de spécialistes dirigée par Nathalie Watteyne a fait un travail colossal, qui apporte à l'œuvre de nouveaux éclairages tout en la replaçant dans sa continuité temporelle.

Ce cinquième volume, qui vient clore cette édition exceptionnelle, regroupe les textes autres que les poèmes et les romans, écrits tout au long de sa carrière et dans des genres littéraires variés : contes, nouvelles, théâtre, chroniques, critiques, essais et hommages, publiés ou inédits. On y présente l'histoire des pièces de théâtre d'Anne Hébert à partir des matériaux d'archives, parmi lesquels on trouve, par exemple, plus de sept versions du *Temps sauvage*. Ses « proses diverses » sont très peu connues du public, et nous renseignent sur sa conception de la langue, de l'écriture et de l'art en général.

À la fois poète, romancière, nouvelliste et dramaturge, **Anne Hébert** (1916-2000) est l'un des écrivains québécois les plus appréciés et les plus reconnus dans le monde.

L'édition critique des textes a été établie par **Patricia Godbout, Annie Tanguay et Nathalie Watteyne**.