



## ***PMI 703 – Citoyenneté et pluralisme 1 (2 cr.)***

**Plan de cours abrégé– Automne 2021**

**8-9 octobre  
22-23 octobre**

*Coordonnées des enseignants :* **Sébastien Lebel-Grenier ([sebastien.lebel-grenier@usherbrooke.ca](mailto:sebastien.lebel-grenier@usherbrooke.ca))**  
**Claude Gélinas ([claud.gelinas@usherbrooke.ca](mailto:claud.gelinas@usherbrooke.ca))**

### **OBJECTIFS**

Analyser les dimensions et les enjeux interculturels liés à l'appartenance des individus à un groupe ou à une société. Se familiariser avec les divers cadres normatifs et structures d'organisation sociale de même qu'avec les enjeux interculturels qu'ils peuvent soulever pour les individus qui en font partie.

### **CONTENU**

Les cadres normatifs canadien et québécois. La normativité dans les sociétés traditionnelles. Les formes et les fonctions des structures d'organisation sociale (la famille, la communauté, les organisations et les gouvernements). Analyse d'enjeux interculturels associés à ces diverses structures. Les modèles étatiques de gestion de la diversité culturelle.

### **COMPÉTENCES VISÉES**

- analyser des situations et des enjeux interculturels
- porter un regard critique sur la pratique et sur soi-même

### **PLANIFICATION DU COURS**

Bloc 1 (jours 1 et 2)

- Introduction à certains fondements du droit; émergence des droits fondamentaux
- La portée et l'interprétation des chartes québécoise et canadienne
- Les droits fondamentaux protégés par les chartes; restrictions aux droits et libertés

Bloc 2 (jours 3 et 4)

- Les schèmes culturels à la source de la normativité
- La normativité dans les sociétés non occidentales
- Les modèles politiques de gestion de la diversité; contribution de la médiation interculturelle

### **STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE**

La dimension normative encadrant les enjeux interculturels de même que son influence sur la pratique de la médiation et sur la posture de la personne médiatrice seront illustrées et discutées par l'entremise d'un contenu magistral, de discussions portant sur des cas d'actualité et des mises en situation, d'exercices pratiques et de lectures obligatoires.

### **ÉVALUATIONS**

Portfolio : 30%

Dissertation : 45%

Travail d'équipe : 25%