

Éléments de grammaire pour le TECFÉE de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval

PROCÉDURE

<https://www.fse.ulaval.ca/grammaire/>

Étape 1 : Créer un compte

ÉLÉMENTS DE GRAMMAIRE

pour le TECFÉE



Accueil

Taille du texte

Si vous êtes inscrits à l'un des programmes de formation à l'enseignement de l'**Université Laval** et possédez un identifiant de l'Université Laval (IDUL) ainsi qu'un mot de passe (NIP), utilisez ces derniers pour vous connecter sur la [page d'accueil](#).

Si vous êtes inscrits à l'un des programmes de formation à l'enseignement d'une **autre université participante**, vous devez créer un compte ci-dessous, puis vous connecter sur la page d'accueil.

Création d'un compte

Compléter toutes les informations et Enregistrer

Prénom :	<input type="text"/>
Nom :	<input type="text"/>
Courriel :	<input type="text"/>
Confirmation du courriel :	<input type="text"/>
Mot de passe :	<input type="password"/>
Confirmation du mot de passe :	<input type="password"/>
Ville :	<input type="text"/>
Programme d'étude :	<input type="text" value="Baccalauréat en enseignement secondaire"/>
Université québécoise :	<input type="text" value="Université de Sherbrooke"/>

Enregistrer

Utiliser l'adresse [USherbrooke.ca](#)

Haut

Étape 2 : Se connecter

ÉLÉMENTS DE GRAMMAIRE

pour le TECFÉE



Si vous êtes inscrits à l'un des programmes de formation à l'enseignement de l'Université Laval et possédez un identifiant de l'Université Laval (IDUL) ainsi qu'un mot de passe (NIP), utilisez ces derniers pour vous connecter au site.

Si vous êtes inscrits à l'un des programmes de formation à l'enseignement d'une autre université participante, vous devez [créer un compte](#), puis vous connecter.

Nom d'utilisateur :

Mot de passe :

[Mot de passe oublié ?](#)

Ok

Étape 3 : Choisir le thème de révision

LES INDÉFINIS sont des termes qui expriment une quantité (non chiffrée), une qualité, une ressemblance ou une différence, mais toujours au caractère imprécis, vague. Il peut s'agir de déterminants, d'adjectifs, de pronoms, d'adverbes, etc.

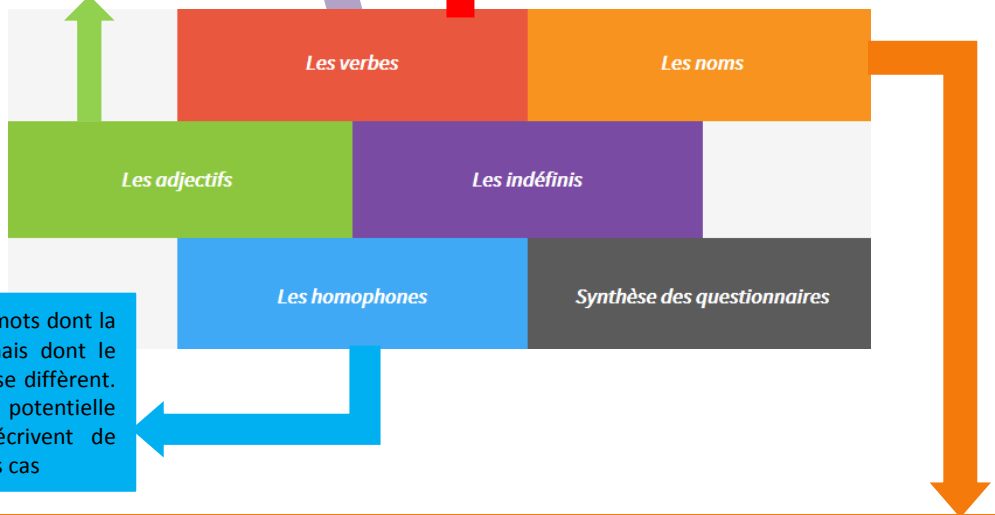
LES ADJECTIFS forment une classe de mots, au même titre que les noms, les verbes, les déterminants, les prépositions, etc. Ils présentent donc un certain nombre de caractéristiques syntaxiques et sémantiques qui permettent de les regrouper en une même classe de mots – et de les distinguer des autres classes de mots.

LES HOMOPHONES sont des mots dont la prononciation est identique, mais dont le sens et la fonction dans la phrase diffèrent. Ils sont donc une source potentielle d'erreurs à l'écrit, car ils s'écrivent de manière différente dans bien des cas

LES VERBES constituent une classe grammaticale qui permet d'évoquer des actions ou des états en les situant dans le temps.

L'idée de temps est indissociable de celle de verbe. Un verbe exprime toujours quelque chose qui se produit, qui se déroule dans le temps, c'est-à-dire un événement. Ainsi, les concepts de « lecture », de « froid » et de « cuisine », par exemple, sont pensés comme des actions, des événements situés dans le temps, lorsqu'ils sont évoqués par les verbes lire, refroidir et cuisiner.

Conjuguer un verbe consiste à choisir la forme qui permettra d'évoquer cette action en fonction de la personne, du temps et du mode désirés. Cela suppose que l'on sait analyser le verbe, en reconnaître les différentes parties et choisir les formes associées à ce que l'on désire exprimer.



LES NOMS, comme les verbes, les adjectifs, les prépositions, etc., constituent une classe de mots et présentent, à ce titre, certaines caractéristiques sémantiques, morphologiques et syntaxiques. Cela vaut pour les noms communs (clavier, pomme, pied, etc.) et les noms propres (Denis, Berlin, Italien, Université Laval, etc.).

On peut classer les noms selon certains traits sémantiques : animé / non animé (girafe / fauteuil) ; humain / non humain (enseignante / inondation) ; comptable / non comptable (doigt, doigts / beurre, patience) ; individuel / collectif (loup / meute) ; concret / abstrait (chanson, idée).

Sur le plan morphologique, le nom se caractérise par le fait qu'il a un genre qui lui est propre : le trombone, la trompette. Un grand nombre de noms ont une forme pour le masculin et une autre pour le féminin (animateur, animatrice ; nageur, nageuse ; piéton, piétonne, etc.), mais pas toujours (un/une dentiste, un/une propriétaire). La première partie de ce module porte sur les problèmes liés au genre des noms.

En fonction du contexte où il apparaît, le nom varie également selon le nombre. La marque du pluriel la plus fréquente est le -s, mais il y a quelques autres possibilités (cailloux, journaux, baux, etc.). La seconde partie de ce module porte sur ces règles particulières.

Rappelons, enfin, que le nom, sur le plan syntaxique, est le noyau du GN (un très grand skieur italien) et qu'il détermine notamment le genre et le nombre du déterminant et de l'adjectif ainsi que la personne du verbe

Étape 4 : Naviguer dans le site et utiliser les outils

Les prétests

Pour chaque domaine, il est possible de faire des prétests pour connaître son niveau :

Exemple : LES VERBES

Prétests

Le conjugaison

Pour chaque phrase, indiquez si elle comporte ou non une erreur dans la conjugaison du verbe.

Il s'agit d'une phrase...	sans erreur	avec erreur
1. Vincent vaint-il régulièrement Julio au Monopoly?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Le surveillant aboit les ordres plus qu'il ne les donne.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. La neige s'amoncèle et bloque les transports.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Il y a quelques années, nous payons la tonne de riz 250 dollars.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Les crocodiles mangeaient-ils les dinosaures?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Vous prononçates un discours des plus éloquents.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	sans erreur	avec erreur

Prétests

Accord du participe passé

Pour chaque phrase, indiquez si elle comporte ou non une erreur relative à l'accord du participe passé.

Il s'agit d'une phrase...	sans erreur	avec erreur
1. L'équité salariale est un des grands combats que les femmes ont eu à mener dans les dernières années.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Dans cette histoire, les agents secrets israéliens se sont faits avoir comme des débutants.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Des cadeaux, j'en ai reçu de très beaux, mais aucun ne me plaît plus que le tien!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Durant une bonne heure, les enfants nous ont parlé avec la webcam.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Les équipes se seraient désistées sous prétexte que le terrain était mouillé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Les mineurs se sont frottés vigoureusement le visage pour éliminer les traces de charbon.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	sans erreur	avec erreur

Les explications théoriques

Exemple : LES VERBES : Conjugaison – Mode indicatif : présent

p

Prétests

CONJUGAISON

Généralités

Mode indicatif : présent

Mode indicatif : imparfait

Mode indicatif :
passé simple

Mode indicatif : futur simple
et conditionnel présent

Mode subjonctif

Mode impératif

Mode participe

ACCORD DU VERBE
AVEC LE SUJET

ACCORD DU
PARTICIPE PASSÉ

e

Évaluations

Au présent de l'indicatif, tous les verbes de la 1^{re} conjugaison, c'est-à-dire ceux dont la terminaison à l'infinitif est -er, sont très réguliers. Leurs terminaisons sont partout les mêmes : -e, -es, -e, -ons, -ez et -ent. Seul le verbe *aller* fait exception et il est vrai que certains verbes peuvent nous induire en erreur.

Bien qu'appartenant à la 2^e conjugaison, les verbes *assaillir, offrir, souffrir, tressaillir, cueillir, couvrir, ouvrir*, ainsi que leurs composés, par exemple *accueillir, rouvrir* et *découvrir*, se conjuguent sur ce modèle.

Les terminaisons des verbes de la 2^e conjugaison sont : -s, -s, -t/-d, -ons, -ez, -ent, sauf pour les verbes *pouvoir, vouloir* et *valoir*, (aussi *prévaloir* et *équivaloir*) dont la terminaison est -x plutôt que -s aux deux premières personnes du singulier. Donc, la terminaison des verbes de la 2^e conjugaison est plutôt régulière. Toutefois, on observe beaucoup de variations dans la forme du radical.

En fait, la conjugaison des verbes au présent de l'indicatif est complexe surtout en raison des variations que peut subir le radical du verbe. Une bonne stratégie consiste néanmoins à maîtriser le tableau des terminaisons :

	Singulier			Pluriel		
	1 ^{re} pers. (Je)	2 ^e pers. (Tu)	3 ^e pers. (Il, elle)	1 ^{re} pers. (Nous)	2 ^e pers. (Vous)	3 ^e pers. (Ils, elles)
Verbes en -er (1 ^{re} conjugaison)	-e	-es	-e	-ons	-ez	-ent
Autres verbes (2 ^e conjugaison)	-s -x	-s -x	-t/-d -t			

Première conjugaison

Deuxième conjugaison

Ce qui peut nous induire en erreur

Variation du radical

Verbe *Aller*

Terminaisons irrégulières

Variation du radical

Les exercices

Exemple : LES VERBES : Conjugaison – Mode indicatif : présent

Pour chaque numéro, identifiez la phrase qui comporte une erreur dans la terminaison du verbe en caractère gras.

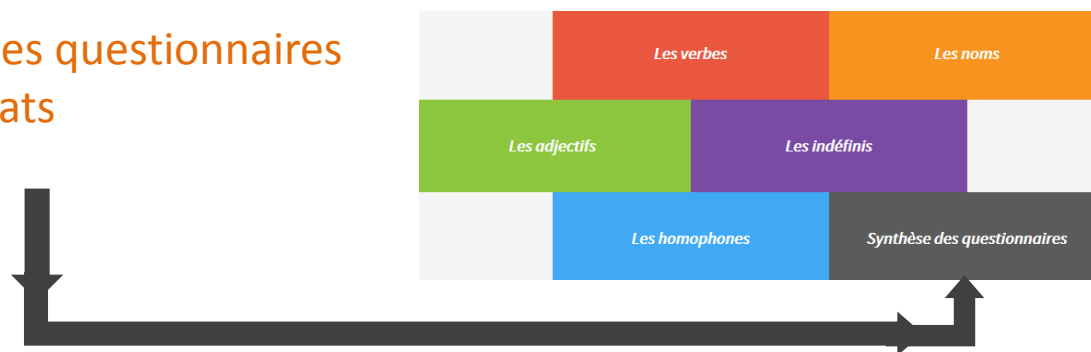
1. a. Après dix ans, l'habitude se **substitut**-elle à l'amour?
 b. J'**appuie** sur la touche F4 pour créer un nouveau document.
 c. Max ne **rudoie** pas ses collègues même s'il est très exigeant.
 d. Je suis sûr que ce que vous **prédisez** ne va pas se réaliser.
2. a. Rappelle-toi que tu **étudies** d'abord pour ta propre réussite.
 b. Notre entreprise **offre** plusieurs services spécialisés.
 c. Rien de tel pour le moral que l'herbe qui **verdoit** sous le soleil d'avril.
 d. Combien **loues**-tu ton appartement?
3. a. Qui **peut** m'aider?
 b. Benoît **tressailit**-il toujours ainsi quand il voit une souris?
 c. Tu n'**emploies** pas toujours ton temps à bon escient.
 d. Tout cela n'en **vaut** pas la peine!
4. a. **Faites**-vous partie d'un réseau sur Facebook?
 b. Comment le célèbre enquêteur **résoud**-il toutes ces énigmes?
 c. **Veux**-tu que je reprenne mes explications?
 d. La vidéo présente une femme qui **tatoue** son nom sur le bras d'un ami.
5. a. Le verre **magnifie** la lumière naturelle et triomphe ainsi dans l'architecture du XIX^e siècle.
 b. Tu **peins** avec tes pieds maintenant?
 c. L'eau **dissout** le matériel nutritif en cours de digestion.
 d. Comment je **vains** la page blanche? En écrivant!
6. a. Souvent, le cuisinier **emploie** du miel pour ajouter une note sucrée.
 b. Vous **dites** que vous êtes extravertie mais vous **faites** les choses très discrètement.
 c. Avec son franc-parler, le président **convainc** toujours son auditoire.
 d. Crois-tu que tu **ennuies** quelqu'un avec tes questions?
7. a. Pascale **coud** et **peint** depuis 25 ans.
 b. Si tu t'**ingénies** à critiquer les autres, comment **veux**-tu te faire des amis?
 c. John **entend**-il le chant des sirènes?
 d. Quand vous vous **contredites**, quelle attitude adoptez-vous?
8. a. En 1990, Marc **joint** le Corps de cadets de la Marine royale canadienne.
 b. Le peintre **essuie** avec une éponge légèrement humide la poussière de ponçage.
 c. Que fera-t-on des contrats en cours si Étienne **dissoud** sa société?
 d. Vraiment, tu **vaux** ton pesant d'or!

✓ Correction

..... Exercices

Conjuguer au présent de l'indicatif	Trouver les erreurs de terminaison	Rectifications orthographiques de 1990
	Trouver les erreurs de radical	

Synthèse des questionnaires avec résultats



LES VERBES

Prétests > **Accord du verbe avec le sujet**

Prétests > **La conjugaison**

Prétests > **Accord du participe passé**

Conjugaison

Mode indicatif : Présent > **Conjuguer au présent de l'indicatif**

Mode indicatif : Présent > **Trouver les erreurs de terminaison** 0%

Mode indicatif : Présent > **Rectifications orthographiques de 1990**

Mode indicatif : Présent > **Trouver les erreurs de radical**

Mode indicatif : Imparfait > **Conjuguer à l'imparfait**

Mode indicatif : Imparfait > **Trouver l'erreur**

Mode indicatif : Passé simple > **En u ou en i**

Mode indicatif : Passé simple > **Conjuguer les verbes**

Mode indicatif : Passé simple > **Trouver l'erreur**

Mode indicatif : Futur simple et conditionnel présent > **Conjuguer au futur**

Mode indicatif : Futur simple et conditionnel présent > **Conjuguer au conditionnel**

Mode indicatif : Futur simple et conditionnel présent > **Identifier le temps du verbe**

Mode participe > **Choisir la forme qui convient**

Mode participe > **Trouver l'erreur**

Mode participe > **Identifier les participes passés**

Accord du verbe avec le sujet

Généralités > **Trouver le sujet et en identifier le noyau**

Généralités > **Trouver le sujet et faire l'accord**

Généralités > **Trouver l'erreur d'identification du noyau**

Trois sources d'erreurs fréquentes > **Trouver les erreurs d'accord inaudible**

Trois sources d'erreurs fréquentes > **Trouver les erreurs dues aux mots-écrans**

Trois sources d'erreurs fréquentes > **Trouver l'erreur due à un sujet complexe ou inversé**

Les pronoms il, on, qui et ce comme sujets > **Vrai ou faux?**

Les pronoms il, on, qui et ce comme sujets > **Justifier son choix**

Les pronoms il, on, qui et ce comme sujets > **Trouver l'erreur**

Le sujet comporte un déterminant complexe > **Accorder le verbe : sujet introduit par un déterminant formé d'un adverbe**

Le sujet comporte un déterminant complexe > **Accorder le verbe : sujet introduit par un nom collectif, un pourcentage ou une fraction**

Le sujet comporte un déterminant complexe > **Trouver les erreurs**

Sujets coordonnés > **Vrai ou faux?**

Sujets coordonnés > **Trouver l'erreur**

Sujets coordonnés > **Accorder le verbe avec le sujet**

...

L'évaluation finale

Exemple : Trouver l'erreur

Évaluation finale

Trouver l'erreur

L'explication

Évaluation finale

Les questions suivantes sont constituées d'une série de quatre phrases. Pour chacune des questions, identifiez la phrase dans laquelle le mot ou le groupe de mots souligné comporte une erreur. **Exemple** ↻

1. a) La réunion ne commençait qu'à 14 heures, Pierre n'y est donc pas arrivé en retard
- b) Le ministère a rejeté ce projet pour plusieurs raisons.
- c) Toi seul peux parvenir à le convaincre.
- d) Il est déjà parti où je me trompe?

2. a) En étudiant ainsi, vous parviendrez certainement à vous améliorez.
- b) Vous feriez mieux de vous procurer des fleurs coupées pour orner la table.
- c) Le roman dont s'est inspiré le cinéaste a été publié en 2002.
- d) La grille que les enseignants veulent continuer à utiliser a été révisée cette année.

...

