

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

L'appropriation d'un dispositif hybride en formation pour adultes : le cas du
Campus numérique à l'ESSCA.

par

Jean-Pierre Noblet

Thèse présentée à la Faculté d'administration

comme exigence partielle
du doctorat en administration (DBA)
offert conjointement par l'Université de Sherbrooke
et l'Université du Québec à Trois-Rivières

Mai 2009

© Jean-Pierre Noblet, 2009

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Faculté d'administration

L'appropriation d'un dispositif hybride en formation pour adultes :
le cas du Campus numérique à l'ESSCA.

Jean-Pierre Noblet

Cette thèse a été évaluée par un jury composé des personnes suivantes :

Johanne Queenton	Présidente du jury
Robert Parent	Directeur de recherche
Ivan Vaghely	Autre membre du jury
Steve Harvey	Examineur externe
Catherine Leblanc	Examinatrice externe
Samuel Grandval	Représentant de l'examinatrice externe lors de la soutenance

SOMMAIRE

Cette thèse porte sur l'étude de la mise en place d'un dispositif de formation à distance innovant et de son appropriation par les acteurs et actrices impliqué(e)s.

Le chercheur veut tenter de comprendre, voire d'expliquer l'appropriation d'un dispositif innovant en contexte éducatif, aussi bien d'un point de vue technologique que pédagogique, grâce à la forte mobilisation des acteurs et actrices du système, et plus précisément de leurs capacités dynamiques. L'objectif de recherche est d'explicitier les composantes d'une telle mobilisation, et d'une telle appropriation, et d'élaborer un modèle explicatif qui valorise les capacités dynamiques des acteurs et des actrices, et principalement leurs capacités d'absorption.

L'originalité de la recherche réside dans la bivalence de la problématique managériale qui doit contribuer à l'avancement des connaissances en sciences administratives, mais également en sciences de l'éducation. Montrer, voire démontrer, la forte implication des acteurs et des actrices dans un processus d'innovation technologique en contexte éducatif, est d'autant plus pertinent dans une société de l'enseignement supérieur en mutation continue, qu'elle mobilise aussi bien les acteurs et actrices pris individuellement que l'institution de formation en tant qu'organisation.

Le contexte théorique présente ce caractère dual en mobilisant d'une part des concepts relevant des sciences de l'éducation, et d'autre part des concepts inhérents aux sciences de l'organisation et du management. Ainsi la revue de littérature comportera trois parties : la première considérera la formation à distance et les dispositifs de formation adaptés, puis une seconde abordera une perspective de type capacités dynamiques et plus précisément celle des capacités d'absorption, enfin nous terminerons en présentant un modèle explicatif susceptible de nous guider, et issu de travaux conjoints aux deux champs précédemment cités.

La stratégie de recherche retenue est une recherche processuelle par l'étude de cas : l'appropriation par les acteurs et actrices de l'ESSCA (École Supérieure des Sciences Commerciales d'Angers), et par l'institution elle-même, d'un dispositif de formation à distance appliqué à la formation continue.

L'étude se situe dans un paradigme interprétativiste. Le chercheur interprétativiste va générer la connaissance par *interprétation*, et formuler ses recherches en termes de : *pour quelles motivations les acteurs et actrices se sont-ils (elles) approprié(e)s le dispositif*; le statut privilégié est bien celui de la *compréhension*. Les données qualitatives ont été collectées depuis l'origine du processus, c'est-à-dire depuis 2001. Elles sont issues des observations, participantes ou non, réalisées par le chercheur dans son contexte professionnel depuis l'origine de l'idée. Les données primaires sont constituées d'entrevues semi-dirigées avec les principaux acteurs et actrices, et de collectes de récits de vie des innovateurs; elles sont complétées des documents écrits collectés au sein de l'organisation, mais également de ressources écrites externes, pour la plupart en amont de l'expérience.

Les données recueillies ont été analysées de la manière suivante : Les entretiens semi-dirigés, ainsi que les récits de vie, se sont déroulés sur une période de deux années, c'est-à-dire en cours d'expérience. Conjugués aux relevés d'observations et aux documents écrits externes et internes, les entretiens ont concouru à l'étude du cas, sous l'angle des capacités mobilisées par l'organisation et ses acteurs ou actrices.

Les principaux résultats générés par cette thèse sont les suivants. Dans un premier temps le processus de mise en place du dispositif distanciel de formation répond à une logique de nature incrémentale et circulaire : la phase prototype initiée par les innovateurs ou innovatrices va montrer par les premières expériences la pertinence de l'enjeu; la phase laboratoire mobilisera une nouvelle vague d'acteurs et d'actrices, et démontrera à l'institution le bien-fondé des investissements engagés; enfin la phase projet mettra en évidence les capacités dynamiques de l'organisation et son aptitude à terme à transférer les connaissances. L'analyse du processus d'appropriation révèle un modèle

des conditions qui va permettre l'enrôlement des acteurs et actrices, et favoriser l'appropriation. Les résultats mettent en évidence le rôle capital d'un langage commun pour tous issu d'une démarche structurée de traduction, la nécessité de valoriser les opérations de collaboration, et enfin la place fondamentale donnée à la motivation aussi bien individuelle qu'institutionnelle.

Dans un deuxième temps, l'analyse du processus d'appropriation met en lumière un modèle processuel de la capacité d'absorption de l'institution et de ses acteurs. Pour estimer la valeur de la nouvelle connaissance nécessaire à l'appropriation du dispositif, les acteurs et actrices vont s'appuyer sur les antécédents ou connaissances préalables externes propres au domaine ou issues de l'institution. En nourrissant ainsi leur motivation, ils (elles) vont acquérir la connaissance nouvelle pour l'assimiler et la transformer durant les phases prototype et laboratoire. La phase projet verra la capacité des acteurs et actrices à exploiter ces connaissances pour en générer de nouvelles en vue d'un transfert vers d'autres programmes de formation.

Cette recherche, originale par son approche processuelle, contribue à clarifier le processus de mise en œuvre d'un dispositif de nature technologique en contexte éducatif, à valoriser les rôles des acteurs et actrices, et leur importance dans l'appropriation du système, et à permettre au lecteur ou lectrice d'apprécier la faculté d'une organisation dans la mobilisation de ses capacités d'absorption.