

**CRM741 COMMUNICATION ET PSYCHOLOGIE
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 25 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Acquérir les connaissances nécessaires à l'identification et au contrôle des déterminants psychologiques impliqués dans différents processus de communication.

Contenu : Une épistémologie englobant pensée scientifique et sens commun sera d'abord élaborée à partir d'intuitions liées à la connaissance, à l'information et au message; ce qui permettra ensuite la formulation de conjectures visant des comportements communicationnels choisis selon les intérêts de l'étudiante ou de l'étudiant. Les aspects cognitifs et psychologiques des notions de vérité, de présence et d'authenticité, ainsi que d'autres s'y opposant, comme celles de mensonge, d'endoctrinement ou de folie, feront l'objet d'une attention particulière. La réflexion personnelle sera encouragée et certaines de ses composantes devront prendre la forme d'un objet expérientiel faisant office de message qui, en exemplifiant les conjectures avancées, pourra se prêter au recul critique.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département de communication à la rubrique [Étudiants actuels](http://www.usherbrooke.ca/dep-com/etudiants-actuels) (www.usherbrooke.ca/dep-com/etudiants-actuels).

CRM741 COMMUNICATION ET PSYCHOLOGIE

Objectifs

Acquérir les connaissances nécessaires à l'identification et au contrôle des déterminants psychologiques impliqués dans différents processus de communication.

Contenu

Une épistémologie englobant pensée scientifique et sens commun sera d'abord élaborée à partir d'intuitions liées à la connaissance, à l'information et au message; ce qui permettra ensuite la formulation de conjectures visant des comportements communicationnels choisis selon les intérêts de l'étudiante ou de l'étudiant. Les aspects cognitifs et psychologiques des notions de vérité, de présence et d'authenticité, ainsi que d'autres s'y opposant, comme celles de mensonge, d'endoctrinement ou de folie, feront l'objet d'une attention particulière. La réflexion personnelle sera encouragée et certaines de ses composantes devront prendre la forme d'un objet expérientiel faisant office de message qui, en exemplifiant les conjectures avancées, pourra se prêter au recul critique.

Approche pédagogique

Participation au cours, lectures, expérimentation en pensée, débats.

Le déroulement du cours se fait selon quatre étapes. Dans un premier temps, quelques considérations épistémologiques permettront une saisie à la fois explicite et intuitive des éléments d'une théorie générale de la connaissance, en soulignant particulièrement le rôle de la réfutation. Deuxièmement, un survol des notions centrales à la psychologie sera effectué, en précisant le rôle qu'elles peuvent jouer dans une théorie de la communication. Troisièmement, la communication sera redéfinie à la lumière des éléments précédemment amenés, en portant une attention particulière aux facteurs capables de l'entraver ou de la diminuer. Finalement, une dernière d'étape servira de lieu d'intégration des différentes notions, approches et faits pertinents qui auront été évoqués tout au long de ce cheminement.

Évaluation

- Durant la session, 10 questions devront être répondues par la rédaction d'un court texte allant de 300 à 350 mots. Les questions sont données à la fin d'un cours et les réponses doivent être remises au début du cours suivant. (10 x 4 = 40 points)
- Une œuvre doit être réalisée. Celle-ci peut être de nature littéraire, plastique, scientifique et prendre quelque forme que ce soit, pourvu qu'elle constitue l'incarnation d'éléments pertinents au cours. (30 points)
- L'œuvre doit être accompagnée d'un essai qui en explicite la nature tout en facilitant et rehaussant son impact. (30 points)