

**COM844 CRÉATIVITÉ ET RÉDACTION SPÉCIALISÉE
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : aucun

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Comprendre l'importance des procédés de créativité dans les textes spécialisés. Développer des stratégies créatives dans une perspective de communication écrite.

Contenu : Phases du processus de création et principales techniques qui s'y rapportent. Expérimentation de grilles d'analyse permettant de cerner l'apport créatif dans différents types de textes.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Ce cours a lieu au campus Longueuil de l'Université de Sherbrooke.

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département de communication à la rubrique Étudiants actuels (www.usherbrooke.ca/dep-com/etudiants-actuels).

COM844 CRÉATIVITÉ ET RÉDACTION SPÉCIALISÉE

Précisions sur le contenu

Le contenu du cours se partage de la façon suivante :

1. Grille d'analyse (applicable aux textes créatifs existants ou en devenir)
2. Exploration des processus de créativité par des études de cas et des exercices d'écriture

Approche pédagogique

- Études de cas
- Exercices pratiques d'analyse et de rédaction
- Exposés théoriques
- Discussions critiques et échanges autour des sujets abordés et des travaux réalisés

L'approche pédagogique est basée sur l'étude de cas et l'exercice. La créativité appliquée en rédaction sera travaillée à travers les supports les plus variés et les plus surprenants possible. Les travaux supervisés à l'université seront parachevés par quelques écrits réalisés en dehors des cours.

Des cas spécifiques liés à la pratique professionnelle des étudiantes et étudiants pourront servir de base d'analyse et de production. La théorie se construira par l'expérimentation, qui renverra à l'analyse critique.

Évaluation

Titre de l'évaluation	Individuelle ou en équipe	Pondération
Grille d'analyse	Individuelle	10 %
Histoire appliquée	Individuelle	20 %
Rhétorique appliquée 1	Individuelle	10 %
Texte final		20 %
Manifeste 1	Individuelle	10 %
Texte final		20 %
Participation et présence		10 %

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.