

**COM 367 RÉVISION ET RÉÉCRITURE  
(3 crédits)**

**ANCIEN SIGLE :** CRM 222 Révision et réécriture

**PRÉALABLE :** COM 129 Révision de textes **ou**  
CRM 143 Révision de textes

**Nombre limite :** 40 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Perfectionner les connaissances acquises en révision de textes; développer les habiletés exigées par la réécriture de textes défectueux appartenant à divers types de discours.

**Contenu :** Développement d'une méthode de travail permettant de répondre rapidement à tout mandat de révision et de réécriture. Diagnostic sur la planification, la mise en texte et la révision de textes déjà produits, non adaptés sur plusieurs plans (genre textuel, but visé, public ciblé, support choisi – numérique ou papier –, qualité de la langue, etc.). Recherches bibliographiques sur divers éléments faisant défaut dans un texte à réécrire. Nombreux ateliers de réécriture.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département de communication à la rubrique Étudiants actuels ([www.usherbrooke.ca/dep-com/etudiants-actuels](http://www.usherbrooke.ca/dep-com/etudiants-actuels)).

## **COM 367 RÉVISION ET RÉÉCRITURE**

### **Objectifs spécifiques**

Perfectionner les connaissances acquises en révision de textes; développer les habiletés exigées par la réécriture de textes défectueux.

### **Précisions sur le contenu**

Apprentissage des techniques propres à la réécriture de textes plus ou moins compréhensibles; mise en application de ces techniques par la réécriture d'un grand nombre de textes d'importance et de genres différents. Outre la correction de la langue, l'attention sera portée sur la cohérence, l'argumentation, la lisibilité, le style et l'aspect convaincant du texte.

### **Approche pédagogique**

Ce cours, essentiellement pratique, s'organise en grande partie autour d'**ateliers de réécriture** dont les mandats sont suggérés dans une première partie par le professeur ou la professeure, et dans une deuxième partie par les étudiantes et étudiants.

Dans cette deuxième partie, les ateliers font suite aux exposés oraux présentant les travaux de session de chaque équipe concernant la rédaction, la révision et la réécriture. Tous les ateliers sont suivis d'une discussion en classe et font l'objet d'un retour individuel lors du cours suivant.

### **Évaluation**

Les modalités d'évaluation seront déterminées lors du premier cours.

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.