

**COM 362 PRATIQUES JOURNALISTIQUES**  
**(3 crédits)**

**ANCIEN SIGLE :** CRM 260 Rédaction journalistique

**PRÉALABLE :** COM 124 Rédaction : style et clarté **ou**  
CRM 104 Rédaction : style et clarté

**Nombre limite :** 40 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Acquérir la maîtrise des techniques de base de l'écriture journalistique; distinguer les genres journalistiques et les styles correspondants; s'initier à la terminologie de l'activité journalistique; distinguer les responsabilités et les fonctions inhérentes aux différents métiers du journalisme.

**Contenu :** Théorie de l'écriture journalistique. Différents genres journalistiques : nouvelle, reportage, compte rendu, critique, chronique, article d'opinion. Codes typographiques et lexique de la presse. Exercices et travaux pratiques.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département de communication à la rubrique Étudiants actuels ([www.usherbrooke.ca/dep-com/etudiants-actuels](http://www.usherbrooke.ca/dep-com/etudiants-actuels)).

## **COM 362 PRATIQUES JOURNALISTIQUES**

### **Objectifs spécifiques**

Acquérir les techniques de base associées à la pratique de différentes activités journalistiques (écriture journalistique, intervention dans les médias électroniques et radiophoniques, etc.).

Développer la capacité de saisir le sens d'une nouvelle et l'aptitude à capter l'intérêt du lecteur, de l'auditeur ou du spectateur. Travailler la concision et la précision du message.

S'initier aux principes sous-jacents à l'exercice du métier de journaliste et aux pratiques professionnelles.

### **Précisions sur le contenu**

Présentation des rôles et responsabilités du journaliste. Réalisation de productions journalistiques (écrites et électroniques). Théorie de l'écriture journalistique. Présentation et illustration des différents genres journalistiques. Principes de conception et de rédaction de différents textes : nouvelle, reportage (court), compte-rendu, critique, chronique, *feature*. Éléments théoriques sur la profession de journaliste et les pratiques professionnelles.

### **Approche pédagogique**

Le cours consiste à la fois en des exposés magistraux et des exercices pratiques. L'étudiant ou l'étudiante doit rédiger plusieurs textes et effectuer certains exercices en salle et dans le cadre d'ateliers. L'étudiant ou l'étudiante doit aussi procéder à des recherches et lire quelques textes théoriques.

Les travaux pratiques sont corrigés, commentés et conservés de manière à permettre une évaluation de la progression effectuée pendant la session.

Le cours inclura également une revue de l'actualité dans le domaine des médias et de la presse qui permettra d'actualiser et d'illustrer la matière abordée

### **Évaluation**

Les modalités d'évaluation seront déterminées lors du premier cours.

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.