

**COM 213 RÉDACTION CRÉATIVE**  
**(3 crédits)**

**ANCIEN SIGLE :** CRM 223 Rédaction créative

**PRÉALABLE :** COM 124 Rédaction : style et clarté **ou**  
CRM 104 Rédaction : style et clarté

**Nombre limite :** 40 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Développer sa capacité à générer de nombreuses idées et à produire des textes accrocheurs; être en mesure de tirer profit des techniques de créativité; apprendre à écrire sous pression directement à l'ordinateur des textes à quatre mains; produire une nouvelle de nature « policière ».

**Contenu :** Présentation des méthodes (aléatoire, analogique, antithétique, associative, combinatoire, logique) et des techniques de créativité (carte mentale, concassage, matrice de découverte, mot inducteur, etc.). Divers jeux d'écriture. Lecture d'un roman.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département de communication à la rubrique Étudiants actuels ([www.usherbrooke.ca/dep-com/etudiants-actuels](http://www.usherbrooke.ca/dep-com/etudiants-actuels)).

## **COM 213 RÉDACTION CRÉATIVE**

### **Approche pédagogique**

- Cours donné sous forme d'ateliers d'écriture et de lecture.
- Exposés, mises en situation, exercices pratiques.
- L'étudiante ou l'étudiant travaillera individuellement et en petit groupe.
- Une partie de chaque cours se déroulera au laboratoire d'informatique.

### **Évaluation**

Les modalités d'évaluation seront déterminées lors du premier cours.

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.