

**COM 130 THÉORIES DE LA COMMUNICATION  
(3 crédits)**

**ANCIEN SIGLE :** CRM 141 Fondements de la communication

**PRÉALABLE :** COM 121 Stratégies de recherche documentaire **ou**  
CRM 100 Documentation **ou**

**Nombre limite :** 70 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Reconnaître les principaux courants théoriques en communication interpersonnelle. Distinguer leurs dimensions philosophiques et scientifiques. Connaître leurs contextes d'émergence et leurs rôles dans l'évolution de la pensée communicationnelle.

**Contenu :** Détermination des principales approches théoriques. Mise en contexte historique de leur apparition. Prise en considération de leurs provenances interdisciplinaires. Analyse de leurs fondements épistémologiques et de leurs représentations de la communication dans la société.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département de communication à la rubrique Étudiants actuels ([www.usherbrooke.ca/dep-com/etudiants-actuels](http://www.usherbrooke.ca/dep-com/etudiants-actuels)).

# COM 130 THÉORIES DE LA COMMUNICATION

## **Objectifs généraux**

Ce cours vise à donner à l'étudiant-e :

- un aperçu de l'évolution historique du domaine des études en communication humaine et sociale;
- une présentation des principales théories et des grands courants de recherche en lui permettant de les rattacher à leur contexte socioculturel.

## **Objectifs spécifiques**

Dans ce cours, les étudiant-e-s sont amené-e-s à :

- maîtriser les principaux concepts des études en communication;
- acquérir une connaissance générale des principaux modèles théoriques pour les appliquer lors de l'analyse de situations communicationnelles;
- distinguer les principes épistémologiques de ces modèles théoriques.

## **Méthodes pédagogiques**

Afin de rencontrer les objectifs généraux et spécifiques de ce cours, nous procéderons par :

- exposés magistraux;
- des lectures obligatoires qui compléteront les exposés du professeur;
- l'utilisation de documents audiovisuels qui permettront de relier les théories présentées à des événements historiques, politiques et sociaux;

## **Évaluation**

Examens	55%
Travaux	45%

## **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours