

**COM 123 NORME ET ANALYSE  
(3 crédits)**

**ANCIEN SIGLE :** CRM 103 Norme et analyse

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 70 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Maîtriser la langue française dans son aspect normatif; comprendre à fond son fonctionnement; posséder, au sens figuré du terme, les instruments de travail qui s'y rapportent.

**Contenu :** Retour sur les principales règles (accords, morphologie des noms, des verbes, des adjectifs et des adverbes, ponctuation, syntaxe) qui gouvernent la phrase française. Analyse fine (nature et fonction) de tous les constituants de cette phrase, qu'elle soit simple ou complexe : les groupes de mots et les propositions qui la composent, chacun des mots de ces ensembles, ainsi que les liens logiques qui unissent tous ces éléments.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département de communication à la rubrique Étudiants actuels ([www.usherbrooke.ca/dep-com/etudiants-actuels](http://www.usherbrooke.ca/dep-com/etudiants-actuels)).

## COM 123 NORME ET ANALYSE

### Objectifs spécifiques

Réviser les notions de base de la grammaire, en connaître les règles plus complexes et se familiariser avec les principaux instruments de travail.

### Précisions sur le contenu

Retour rapide mais systématique sur toutes les questions d'accord, la formation des féminins et des pluriels, la conjugaison, l'emploi des temps et des modes, la ponctuation, les homophones posant problème le plus souvent.

Étude approfondie du fonctionnement de la langue par l'analyse de la nature et de la fonction de tous ses constituants : la phrase de base, les phrases juxtaposées coordonnées et subordonnées, les groupes de mots et leurs fonctions et la nature de leurs expansions, les classes de mots de ces unités syntaxiques, ainsi, évidemment, que les liens logiques qui unissent tous ces éléments; le tout étant mis en rapport avec les questions mentionnées au paragraphe précédent.

### Approche pédagogique

Pour maîtriser l'ensemble de ces règles et de ces notions, le meilleur moyen est de fouiller les manuels; c'est pourquoi il n'y aura d'exposés magistraux que pour synthétiser quelques grandes questions ou pour faire une mise au point sur un problème mal compris par la majorité.

Pour le reste, c'est par des exercices hebdomadaires que les objectifs seront atteints : dictées en classe permettant, entre autres, de vérifier si les notions sont bien assimilées; travaux à faire à la maison et corrigés la semaine suivante, dans lesquels les étudiants et étudiantes doivent non seulement « trouver des réponses », mais être capables de justifier chacune d'entre elles.

**Note:** Les objectifs sont toujours les mêmes, mais l'approche pédagogique utilisée pour les atteindre pourra varier selon le professeur.

### Ateliers

Toute personne inscrite au cours COM 123 est tenue d'assister aux ateliers hebdomadaires. D'une durée d'une heure trente, ces ateliers consisteront principalement en la correction des exercices faits à la maison. La présence à chacun de ces ateliers est obligatoire et équivaldra à 10% de la note finale. Seules deux absences seront tolérées sans perte de point.

## COM 123 NORME ET ANALYSE

### Évaluation

L'évaluation portera sur trois examens reprenant l'ensemble des notions vues depuis le début (au moyen d'une dictée, de phrases à compléter et à corriger, d'analyse de mots, de groupes syntaxiques ainsi que de phrases subordonnées et de phrases à bâtir); ces examens seront notés sur 15 %, 30 % et 45 %.

**Note:** Les trois notes des examens s'additionnent seulement si l'examen final a, sur 45 %, un résultat inférieur au total des deux premiers; dans le cas contraire, seule la note de l'examen final est retenue, à laquelle s'ajouteront les points obtenus pour la présence aux ateliers. Il faut toutefois noter que cette mesure ne pourra s'appliquer que dans le cas où les trois examens auront été faits.

### Bibliographie

Livres fortement recommandés :

BOSQUART, Marc. *Nouvelle grammaire française*, Montréal, Guérin, 1998, 561 p.

CHARTRAND, Suzanne-G. et al. *Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui*, Boucherville, Graficor, 1<sup>er</sup> édition, 1999, 397 p.

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.