

**COM 881 Journalisme, information et  
risques démocratiques  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 20 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Connaître les fondements théoriques qui sous-tendent l'étude des phénomènes de communication observables dans l'univers du journalisme et de l'information; poursuivre une réflexion critique à propos de ces phénomènes en les situant dans une perspective plus large (historique, politique et sociale); acquérir la maîtrise de quelques approches méthodologiques utilisées pour la recherche dans ce domaine; développer une réflexion sur les perspectives d'avenir du secteur de l'information dans un contexte de bouleversements numériques et sociaux.

**Contenu :** Étude critique des différents phénomènes liés au journalisme, à l'information et au développement des réseaux sociaux numériques en regard des théories communicationnelles pertinentes et des recherches actuelles dans le domaine. Réflexion sur les principales tendances actuelles des pratiques et des productions journalistiques, dans la perspective de l'évolution historique de la presse de même que dans le contexte global de leur interaction avec d'autres dimensions du contexte sociétal où elles s'inscrivent : politique, économique, idéologies, mouvements sociaux, rapports de pouvoir, éducation, désinformation, etc.

---

# COM 881 Journalisme, information et risques démocratiques

## AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département de communication à la rubrique Étudiants actuels ([www.usherbrooke.ca/dep-com/etudiants-actuels](http://www.usherbrooke.ca/dep-com/etudiants-actuels)).

### Objectifs spécifiques

Ce cours de deuxième cycle vise à permettre aux étudiantes et aux étudiants :

- a) d'acquérir les fondements théoriques nécessaires à la poursuite de recherches portant sur les phénomènes de communication observables dans l'univers des médias, du journalisme et de l'information;
- b) d'explorer quelques approches méthodologiques particulièrement appropriées à la recherche dans le domaine du journalisme, de l'information et des médias;
- c) de développer une réflexion critique sur les principales tendances actuelles, notamment en ce qui touche les productions médiatiques ainsi que les sources d'information;
- d) de situer ces phénomènes dans une perspective plus large et plus globale, soit celle de leur interaction avec d'autres dimensions du contexte sociétal (politique, économique, idéologique, mouvements sociaux, rapports de pouvoir, etc.);
- e) à s'intéresser à certaines des problématiques qui font l'objet des recherches actuelles dans le domaine, en particulier au Québec et en Occident;
- f) à s'initier à la formulation d'un problème de recherche lié à ce domaine d'étude.

À travers les différentes activités du cours, les étudiantes et les étudiants auront à faire les apprentissages suivants :

- connaître des concepts théoriques pertinents sur lesquels s'appuient les recherches portant sur des phénomènes liés à l'information, au journalisme et aux médias;
- faire les liens appropriés entre ces concepts, les enjeux abordés en classe et d'autres disciplines;
- articuler une réflexion critique à propos d'un aspect particulier des phénomènes observés, en effectuant des liens pertinents avec des concepts théoriques, des recherches empiriques et des ouvrages reconnus sur le sujet;
- développer les habiletés pour présenter cette réflexion lors d'une conférence scientifique.

### Approche pédagogique

Ce cours se fonde sur une approche pédagogique par projet. À partir d'exposés magistraux, destinés à clarifier les principales réflexions théoriques dans l'étude des médias et de leurs impacts sociopolitiques ainsi qu'à l'issue de diverses présentations faites par des invités, les participants au cours, regroupés en équipes, doivent produire un rapport qui expose et analyse

## COM 881 Journalisme, information et risques démocratiques

les principaux enjeux d'une problématique spécifique liée à l'objet du cours. À la fin de la session, les équipes doivent présenter, sur le modèle d'un colloque scientifique, les grandes lignes des analyses qu'elles ont développées tout au long de la session, celles-ci seront complétées par les présentations de conférenciers vedettes invités pour l'occasion.

Pour la portion magistrale de la session, la matière est abordée sous l'angle d'une série de thèmes spécifiques et présentée de manière à la fois théorique et empirique; la démarche comporte une diversité d'explorations, d'exposés, de lectures, de réflexions, d'échanges, de mises en situation, de travaux d'application et, s'il y a lieu, de synthèse critique. Les thèmes abordés sont regroupés en modules, qui sont présentés successivement; ces modules servent de points de repère pour l'exploration d'un domaine aussi vaste que celui des médias, de l'information et du journalisme. Les participants sont alors chaudement invités à échanger, à poser des questions, à partager leurs points de vue ainsi qu'à faire des commentaires. Une participation active implique normalement une meilleure compréhension de la matière abordée et est le gage de la réussite d'un séminaire de maîtrise.

Une sélection de textes choisis accompagne chacune des séances magistrales et sert à enrichir la réflexion. La lecture attentive de ces textes, déposés sur Moodle, est essentielle à la bonne progression du cours, de même que la participation active aux échanges en classe. Les textes proposés constituent donc des lectures obligatoires qui doivent être faites au moment approprié. Chaque semaine, l'étudiante ou l'étudiant est invité(e) à préparer le cours suivant en lisant attentivement les textes proposés.

**Revue de l'actualité** : les participants au cours sont invités à y prendre part activement à la revue de l'actualité en rapportant en classe les résultats de leurs lectures des journaux ou d'autres périodiques ou de leurs observations.

**Présence** : La présence des participants, en fonction du calendrier, est requise et indispensable. Durant le trimestre, l'enseignante abordera certains thèmes et plusieurs idées qui ne figureront pas dans les textes en lecture obligatoire ou optionnelle ou dans les documents déposés sur Moodle. La présence au colloque de fin de session est également obligatoire. Votre participation au cours et votre dynamisme en classe assureront le succès de cette session!

Des explications supplémentaires, au fil des étapes, seront offertes sur les travaux de recherche. Des rencontres individuelles avec la professeure auront lieu pour assurer la progression des projets et répondre aux questions.

## COM 881 Journalisme, information et risques démocratiques

### Principes à la base de la coopération souhaitée entre la professeure et les participants au cours :

La réussite d'un cours aux cycles supérieurs repose essentiellement sur deux choses :

- 1- la préparation de la professeure;
- 2- la participation des étudiantes et étudiants.

Cette participation de l'étudiante ou de l'étudiant est, dans le cadre de ce cours, entendue comme suit :

- L'étudiante ou l'étudiant doit être présent(e) en classe et avoir effectué, chaque jour, les lectures prescrites dans le plan de cours. Ces lectures doivent avoir été effectuées avant ledit cours.
- L'étudiante ou l'étudiant doit s'efforcer de commenter les lectures et les thématiques abordées en classe, d'une façon réfléchie, respectueuse et critique.
- L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de présenter ses travaux (textes, exposés, etc.) à la date prescrite. Les travaux doivent respecter les normes de présentation de Provost et *al.* (aussi présentées dans le guide du Département de communication). La bibliographie doit respecter les normes de l'APA. Les travaux doivent se conformer aux exigences minimales des travaux habituellement remis dans le cadre d'études supérieures.

### Contenu des travaux de recherche et évaluations

#### Évaluation

L'évaluation portera sur différents travaux à effectuer au fil de la session, détaillés dans la feuille de travail disponible sur Moodle et présentée en classe:

- Travail de session : présentation orale lors d'une conférence accompagnée d'un rapport de recherche écrit
  - Projet de recherche à remettre (10%);
  - Rapport de recherche (40%);
  - Présentation en conférence, selon un ordre à déterminer par tirage au sort (25%)
- Participation active aux échanges et aux présentations (10%).

## **COM 881 Journalisme, information et risques démocratiques**

- Remise d'une synthèse critique d'une des conférences et mise en parallèle avec les enjeux abordés en classe (15%)

### **Remarques particulières**

- Les textes doivent être conformes au *Guide de présentation du travail écrit* de la Faculté des lettres et sciences humaines.
- Les textes en retard ne seront pas acceptés par le professeur, à moins d'une autorisation formelle. La note sera « zéro ». Trois retards entraînent automatiquement un échec.

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.