

**LSV 720 APPROCHE LINGUISTIQUE DU TEXTE LITTÉRAIRE
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 25 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Aborder la complexité du texte littéraire en prenant appui sur une approche discursive appliquée à des textes puisés dans la littérature francophone contemporaine; comprendre le fonctionnement discursif du texte narratif à partir du champ théorique de l'énonciation.

Contenu : Analyse des notions de discours, d'énonciation et de récit. Caractéristiques du discours, de l'activité énonciative et du sujet dans les théories énonciatives. Approche du récit inspirée de la théorie de Genette et du récit polyphonique de Bakhtine et de Ducrot. Applications macrotextuelles et microtextuelles à des textes choisis dans la littérature francophone.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

LSV 720 APPROCHE LINGUISTIQUE DU TEXTE LITTÉRAIRE

Objectifs

Objectif général

Étudier la complexité du texte littéraire et le fonctionnement discursif du texte narratif en mettant à contribution l'approche discursive et la théorie énonciative développées récemment en linguistique.

Objectifs spécifiques

- 1) Approfondir ses connaissances en matière d'énonciation en vue de mieux accéder aux phénomènes linguistiques de modalité, de polyphonie, de méta-énonciation qui structurent le texte littéraire.
- 2) Réfléchir sur le fonctionnement discursif du texte narratif à partir d'une approche narratologique ayant intégré la problématique énonciative; examiner le rôle de la métaphore dans des textes clos, comme le discours proverbial par exemple.
- 3) Mettre en pratique les notions énonciatives et narratologiques de base en analysant des textes puisés dans la littérature francophone contemporaine.

Précisions sur le contenu

- 1) Approche des notions d'énonciation, de discours (selon divers plans d'analyse : matériel, typologique, grammatical, énonciatif).
- 2) L'activité énonciative : les approches psychomécanique (G. Guillaume), communicative (C. Bailly), fonctionnaliste (R. Jakobson), contrastive (E. Benveniste), argumentative (O. Ducrot).
- 3) Le sujet dans les théories énonciatives : les différentes sources : C.. Bailly, M. Bakhtine et O. Ducrot.
- 4) Approche du récit : la théorie de G. Genette (présentation et apports pour l'analyse discursive du récit), les autres apports : M. Bakhtine et le récit polyphonique (cas du roman), O. Ducrot et le récit polyphonique (cas de la fable), les apports de D. Cohn et de P. Ricœur, la métaphore dans les discours clos : cas du proverbe.
- 5) Approche énonciative du récit appliquée aux textes d'expression française : propositions pour une approche énonciative du récit, l'univers du discours du récit (le discours diégétique et le discours extradiégétique), le point de vue (détermination des sujets de points de vue et distance narrative).
- 6) Applications macrotextuelles et microtextuelles.

LSV 720 APPROCHE LINGUISTIQUE DU TEXTE LITTÉRAIRE

Approche pédagogique

- Exposés magistraux sur des questions théoriques suivis de discussions.
- Application des concepts introduits dans le cours à des cas concrets et discussions.
- Lectures relatives aux différents aspects du cours.

Ce cours demande une participation active et régulière de la part des étudiantes et des étudiants qui devront faire état de leurs lectures et travaux et commenter les présentations des autres participants.

Évaluation

- Compte rendu de lecture se rapportant à une question du cours, présenté sous forme d'un exposé oral (30%) et suivi du résumé écrit (20%): 50 %
- Travail long (analyse microtextuelle d'un texte choisi ou compte rendu de travaux portant sur un thème en rapport avec le cours) : 50 %

Bibliographie

Une bibliographie détaillée sera distribuée au début de chacune des parties du cours, à laquelle viendra s'ajouter une série de documents d'appoint.