

**LSV 716 PHONÉTIQUE ET PHONOLOGIE
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 15 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Approfondir sa connaissance des matériaux sonores du français; repérer ceux qui caractérisent le français dans son ensemble et ceux qui sont propres à certaines variétés de français ou à certains groupes de locuteurs francophones.

Contenu : Examen du phonème en tant qu'unité minimale distinctive et de l'association des phonèmes dans le cadre de la syllabe. Étude approfondie d'éléments prosodiques, tels l'accentuation, la hauteur mélodique et l'intonation. Réflexion sur les accents régionaux, sur les phonostyles (familier, soutenu, etc.) et sur ce que la perception de la voix (vitesse du débit, hauteur, etc.) révèle quant au locuteur comme être psychosocial.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

LSV 716 PHONÉTIQUE ET PHONOLOGIE

Objectifs spécifiques

- S'initier à l'éventail de variation phonétique et phonologique que l'on rencontre dans les variétés de français
- Apprendre à utiliser l'alphabet phonétique international afin de pouvoir lire des transcriptions phonétiques et transcrire des segments de parole, et comprendre les différents types de transcription (transcription phonétique étroite, transcription phonétique large, transcription phonologique)
- Être en mesure de distinguer les grandes classes de sons à partir de leur structure spectrale et temporelle
- Apprendre à mener des analyses acoustiques à l'aide d'un logiciel d'analyse du signal
- Comprendre les notions fondamentales de la phonologie (ex : (distinctivité, alternance, neutralisation, règle, contrainte) et être en mesure de les appliquer à l'analyse d'un jeu de données

Précisions sur le contenu

Nous aborderons les thématiques suivantes :

- phonétique articulatoire et description phonétique des sons du français
- initiation à la phonétique acoustique
- la perception auditive et la relation entre échelles physiques et échelles perceptives
- systèmes phonologiques, phonèmes et traits distinctifs
- les grands processus phonologiques du français et leur formalisation à l'aide de règles et contraintes
- les phénomènes de latence en français (schwa, liaison et h aspiré)
- description et modélisation de la prosodie
- phonologie suprasegmentale (syllabe, hiérarchie prosodique, statut des clitiques)

Approche pédagogique

Cours magistraux entremêlés de discussions et suivis d'ateliers pratiques + lectures hebdomadaires d'articles pour compléter et/ou approfondir les points vus dans le cours.

Dans la mesure où la situation socio-sanitaire le permet, les cours auront lieu dans le laboratoire. Dans le cas contraire, ils seront tenus sur Teams et la structure des ateliers pratiques sera ajustée en conséquence.

LSV 716 PHONÉTIQUE ET PHONOLOGIE

Évaluation

L'évaluation repose sur trois composantes :

- un travail pratique de mi-session à faire à la maison, portant sur la phonétique (12 à 15 pages, à remettre après la relâche) : 35 %
- exposé oral sur un article de recherche (~ 30 minutes, vers la fin du trimestre) : 35 %
- un travail pratique de fin de session à faire à la maison, portant sur la phonologie (12 à 15 pages, à remettre au terme du trimestre) : 35 %

Les travaux pratiques seront développés à partir d'une série de tâches et de questions fournies au fur et à mesure de la progression du cours.

Bibliographie

Une bibliographie détaillée sera distribuée au début du trimestre.

Carton, Fernand. 1997. *Introduction à la phonétique du français*. Paris: Dunod.

Dell, François. 1985. *Les règles et les sons. Introduction à la phonologie générative*. Deuxième édition. Paris: Hermann.

Detey, Sylvain, Jacques Durand, Bernard Laks & Chantal Lyche (dir.). 2016. *Varieties of Spoken French*. Oxford: Oxford University Press.

Gess, Randall, Chantal Lyche & Trudel Meisenburg (dir.). 2012. *Phonological Variation in French: Illustrations from three continents*. Amsterdam ; Philadelphia: John Benjamins.

Lacheret-Dujour, Anne & Frédéric Beaugendre. 1998. *La prosodie du français*. Paris: CNRS Editions.

Martin. 2008. *Phonétique acoustique : introduction à l'analyse acoustique de la parole*. Paris: Colin.

Martin, Philippe. 2009. *Intonation du français*. Paris: Armand Colin.

Reetz, Henning & Allard Jongman. 2008. *Phonetics: Transcription, Production, Acoustics, and Perception*. Chichester, U.K. ; Malden, MA: Wiley-Blackwell.