

LIT 767 ANNE HÉBERT  
(3 crédits)

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 15 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Comprendre l'œuvre d'Anne Hébert à partir d'approches variées (énonciation, et genres littéraires, critique génétique, histoire littéraire et réception critique, narratologie et sémio-stylistique, traduction et adaptation, etc.); en dégager des caractéristiques esthétiques, sémantiques et formelles.

**Contenu :** Le séminaire porte sur l'œuvre de l'auteure, écrite entre 1937 et 1999.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

## **LIT 767 ANNE HÉBERT**

### **Objectifs spécifiques**

Connaître et situer l'œuvre dans ses contextes de production et de réception. Tenir un discours critique sur cette œuvre au moyen de deux présentations, l'une orale, l'autre écrite. Analyser deux textes de cette auteure en fonction d'une problématique spécifique et d'une approche critique présentée dans le séminaire.

### **Précisions sur le contenu**

Le séminaire se veut un lieu d'échanges sur l'unité et la cohérence de l'œuvre au fil des ans et à travers le temps. Tout au long du séminaire, l'étude de textes sera replacée dans un contexte socio-historique, et seront notamment abordées des questions relatives aux genres littéraires, aux lieux de publication et de réception, aux instances de légitimation et à la traduction, qui contribuent aux effets de sens à travers le temps. La lecture de textes et d'études variés suscitera une réflexion sur plusieurs aspects de l'œuvre.

### **Approche pédagogique**

Cours magistraux suivis de discussions sous forme de séminaires, conférencières et conférenciers invités, présentations orales et écrites des étudiantes et étudiants.

### **Évaluation**

- Participation au séminaire (10 %);
- présentation écrite de cinq pages d'une problématique de travail et d'un état de la question, à la mi-session (15 %);
- exposé de 30 minutes suivi de 10 minutes d'échanges dans la seconde moitié du séminaire (25 %);
- travail écrit de 20 pages sur une œuvre d'Anne Hébert, à la fin de la session (50 %).

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.