

LIT 761 LE ROMAN QUÉBÉCOIS DEPUIS 1960
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 15 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Connaître le contexte de production du roman québécois depuis 1960; identifier et comprendre les principales tendances de ce genre; analyser des œuvres représentatives en recourant à des approches variées.

Contenu : Synthèse des études sur le contexte idéologique et politique. État des recherches sur le roman depuis 1960. Analyse de quelques œuvres majeures.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

LIT 761 - LE ROMAN QUÉBÉCOIS DEPUIS 1960

Objectifs spécifiques

Connaître le contexte de production du roman québécois depuis 1960; identifier et comprendre les principales tendances de ce genre; analyser des œuvres représentatives en recourant à des approches variées.

Précisions sur le contenu

L'objectif du cours étant de connaître à la fois des « courants romanesques », des genres et des œuvres, le contenu reflétera cette nature variée. En premier lieu, on fera un bref rappel des thèmes et formes du roman avant 1960. Ensuite, on examinera les caractéristiques dominantes de la période 1960-1990, proposant un cadre de lecture qui s'ajustera à la suite des travaux et présentations faits durant ce séminaire. Enfin, on abordera l'étude détaillée de cinq œuvres qui posent chacune un problème de thème ou de genre : le roman nationaliste (*Prochain épisode*), le roman poétique (*L'Amélanchier*), le roman féminin (*Les Fous de bassan*), le postmoderne (*La Maison Trestler*), le discours amoureux (*La Tournée d'automne*).

Approche pédagogique

Cours du professeur en ce qui concerne les perspectives historiques et les analyses d'œuvres; « séminaire » où chaque étudiante et étudiant présentera une étude critique ou sa propre recherche.

Évaluation

Présentation en classe (30%); travail écrit (70%).

Bibliographie

Aucune lecture obligatoire. Une bibliographie complète sera remise au premier cours.