

LIT 750 PRODUCTION ROMANESQUE (ATELIER DE CRÉATION)
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 15 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Produire des textes narratifs et les discuter en atelier; poser des choix esthétiques en considérant à la fois les pratiques actuelles, ses propres valeurs et les impératifs d'un projet particulier.

Contenu : Écriture de récits longs ou des parties de roman. Exploration des effets produits par les choix de narration (point de vue, énonciation, etc.) et les modalités de représentation (vitesse, fréquence, distance, etc.). Maîtrise des caractères poétique et dramatique du récit. Étude, selon les projets, des questions soulevées par l'autofiction, le récit poétique, la littérature de genre, etc.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

LIT 750 PRODUCTION ROMANESQUE (ATELIER DE CRÉATION)

Objectifs spécifiques

Produire des textes narratifs longs, qu'il s'agisse de roman, parties de roman, longues nouvelles ou novella. Conseiller d'autres étudiants, d'autres étudiantes dans leur démarche de création.

Précisions sur le contenu

Présentation du genre narratif long, de ses origines aux pratiques contemporaines. Écriture de parties de roman. Exploration des effets produits par les choix de narration (point de vue, énonciation, etc.) et les modalités de représentation (temporalité, rythme, distance, etc.). Maîtrise des caractères poétique et dramatique du genre romanesque. Étude de questions spécifiques soulevées par la lecture de romans récents et par les projets en cours.

Approche pédagogique

Cours magistraux, discussions sur des textes théoriques et de création, exposés d'étudiants.

Évaluation

- Projet de roman (5 à 7 p.) 25 %
- Exposé final (30 min.) 25 %
- Extrait de roman, suivi d'un essai justifiant les choix dramatiques, narratifs et idéologiques retenus (20 p.) 50 %

Bibliographie

Lectures obligatoires :

Castillo-Durante, Daniel, *La passion des nomades* [2006], Lévesque éditeur, coll. « Prise deux », 2014.

Croft, Esther, *De belles paroles*, XYZ éditeur, coll. Romanichels, 2002.

Glover, Douglas, *Le rédempteur*, Québec, L'instant même, 1995.

Michaud, Andrée A., *Bondrée*, Montréal, Québec Amérique, 2014.