

LIT 743 LA LITTÉRATURE ENTRE LE RÉEL ET LA FICTION
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : aucun

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Explorer les rapports et les tensions entre fiction et réel dans la littérature; comprendre les moyens et les modalités littéraires par lesquels la littérature transpose le réel en fiction et réfère au réel dans la fiction; étudier les discours qui proposent une frontière et ceux qui soutiennent la perméabilité entre la fiction et le réel.

Contenu : Lecture de textes de Dubois, Duchet, Jameson, Lavocat, Pavel, Schaeffer. Étude des notions d'imaginaire, de figuration, de fiction, de non-fiction, de réalisme, de référentialité.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

LIT743 – LA LITTÉRATURE ENTRE LE RÉEL ET LA FICTION

Objectifs spécifiques

Explorer les rapports et les tensions entre fiction et réel dans la littérature; comprendre les moyens et les modalités littéraires par lesquels la littérature transpose le réel en fiction et réfère au réel dans la fiction; étudier les discours qui proposent une frontière et ceux qui soutiennent la perméabilité entre la fiction et le réel.

Précisions sur le contenu

Lecture de textes de Dubois, Duchet, Jameson, Lavocat, Pavel, Schaeffer. Étude des notions d'imaginaire, de figuration, de fiction, de non-fiction, d'autofiction, de réalisme, de référentialité.

Approche pédagogique

Cours magistraux; lectures dirigées; conférences; ateliers en classe

Évaluation

Travail court (confrontation de deux points de vue théoriques)	30 %
Exposé oral	20 %
Travail final (un essai variant entre 20 et 30 pages, sur une œuvre ou une notion)	50 %

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.