

LIT 742 LIVRE ET DIVERSITÉ
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 15 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Étudier les enjeux reliés à la présence et à la représentation des diversités culturelles dans le milieu du livre et de l'édition : définir la notion de diversité (ethnoculturelle, religieuse, linguistique, de genre); reconnaître les enjeux qu'elle soulève au niveau de la chaîne du livre (production, diffusion et réception); montrer l'évolution des instances (agents et agentes, entreprises, organismes) et des pratiques (comité d'éthique, financement et événements ciblés); analyser les effets de ces évolutions sur les contenus littéraires et culturels; développer une réflexion critique autour de notions telles que « diversité culturelle », « livre équitable », « édition inclusive ».

Contenu : Sociologie des pratiques culturelles. Étude des instances et des pratiques à partir d'exemples français et québécois. Réflexion sur les notions de « diversité culturelle », de « livre équitable » et « d'édition inclusive » à partir de cas et de textes représentatifs. Conférences de chercheuses et chercheurs, ainsi que d'agents et d'agentes du milieu du livre. Colloque étudiant ou tables rondes pour la présentation des travaux.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

LIT 742 LIVRE ET DIVERSITÉ

Objectifs spécifiques

S'intéresser à des parcours d'agents, à des institutions ou à des événements liés au monde du livre sous l'angle de la représentation des diversités culturelles. Étudier les enjeux spécifiques que cela soulève.

Précisions sur le contenu

Deux séances consacrées aux enjeux liés à la présence de représentant.es de la diversité dans le milieu du livre au Québec, ainsi qu'à la mondialisation et à la bibliodiversité. Quatre autres séances sur les diversités dans le milieu du livre, incarnées par la présence de femmes, de personnes queer, de personnes d'origine ou de descendance haïtienne et de personnes autochtones. Perspective historique, analyse des effets sur les pratiques et les contenus. Études de cas.

Approche pédagogique

Ateliers et discussions, partie magistrale, conférences et causeries, exposés.

Évaluation

Participation	10 %
Présentation de sujet	30 %
Exposé-conférence	20 %
Travail final	40 %

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.