

LIT739
LES ARCHIVES, MÉMOIRE DU LIVRE ET DU
LITTÉRAIRE
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 15 étudiantes, étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Acquérir une expertise concrète de la recherche en archives, à partir d'un grand spectre de types de sources (correspondances, contrats et documents d'affaires, procès-verbaux, dossiers promotionnels, iconographie, souvenirs de famille, archives orales, etc.). Susciter une réflexion épistémologique sur la nature même des archives du livre et du littéraire, sur leurs usages et sur leurs apports à la mémoire culturelle des sociétés.

Contenu : Approches théoriques de l'archive; méthodologie de la recherche en archives; typologie des types de documents et de leurs enjeux spécifiques; discussions sur les silences des archives et sur les moyens de les combler; réflexion critique sur les rapports entre archives, émotions et éthique; production d'un travail de recherche reposant sur des sources archivistiques.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

LIT739 LES ARCHIVES, MÉMOIRE DU LIVRE ET DU LITTÉRAIRE

Objectifs spécifiques

Ce séminaire vise à conférer à l'étudiante et à l'étudiant une connaissance approfondie des tenants et aboutissants de la recherche en archives, qu'elle porte sur l'histoire du livre ou du littéraire.

Précisions sur le contenu

Le séminaire sera basé principalement sur les fonds d'archives déposés à l'Université de Sherbrooke, mais pourra être ouvert à d'autres sources si les étudiantes et les étudiants le désirent.

Approche pédagogique

Le séminaire sera divisé en trois sections relevant de pratiques différentes. Pendant la première partie, intitulée « Fondements », l'enseignante présentera un exposé magistral entrecoupé d'exemples et de périodes de discussion. Cette section servira à établir le cadre théorique et méthodologique de la réflexion. La seconde partie du séminaire, intitulée « Recherches en archives », sera consacrée à des tables rondes. L'enseignante procédera d'abord à une introduction théorique/analytique dans laquelle elle fera un état de la question d'environ 1 heure. Pendant le reste de la période, deux étudiantes et étudiants seront amenés à présenter une source archivistique en détails, et à en discuter avec le groupe. Enfin, les dernières séances seront consacrées aux exposés oraux des étudiantes et étudiants.

Évaluation

- Présentation orale d'une source archivistique et d'un article relié 20%
- Proposition de travail final 20%
- Exposé sur le travail final 20%
- Travail final écrit 40%

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.