

LIT 732 IMAGINAIRES DU ROMAN SENTIMENTAL AU QUÉBEC
(3 crédits)

PRÉALABLE : Aucun

Nombre limite : 15 étudiantes-étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Explorer l'histoire du roman sentimental au Québec, en situant la place spécifique de ce sous-genre au sein du champ littéraire. Analyser en profondeur les représentations les plus marquantes du roman sentimental québécois, en dégager la spécificité par rapport à d'autres corpus canoniques (notamment français et britannique). Aborder des œuvres du XIX^e, du XX^e et du XXI^e siècles, au moyen d'approches sociocritiques, sociopoétiques et sociologiques.

Contenu : Lectures théoriques sur le roman sentimental, lectures sociologiques sur l'évolution du sentiment amoureux au Québec. Analyses synchronique et diachronique des thématiques récurrentes au sous-genre, comme l'idéologie du sacrifice féminin; l'attrait pour le capitalisme et le luxe; la représentation problématique de la ville, etc.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

LIT 732 IMAGINAIRES DU ROMAN SENTIMENTAL AU QUÉBEC

Objectifs

Explorer l'histoire du roman sentimental au Québec, en situant la place spécifique de ce sous-genre au sein du champ littéraire. Analyser en profondeur les représentations les plus marquantes du roman sentimental québécois, en dégager la spécificité par rapport à d'autres corpus canoniques (notamment français et britannique). Aborder des œuvres du XIX^e, du XX^e et du XXI^e siècles, au moyen d'approches sociocritiques, sociopoétiques et sociologiques.

Contenu

Lectures théoriques sur le roman sentimental, lectures sociologiques sur l'évolution du sentiment amoureux au Québec. Analyses synchronique et diachronique des thématiques récurrentes au sous-genre, comme l'idéologie du sacrifice féminin; l'attrait pour le capitalisme et le luxe; la représentation problématique de la ville, etc.

Approche pédagogique

Le séminaire sera divisé en trois sections relevant de pratiques différentes. Pendant la première partie, intitulée « Fondements », l'enseignante présentera un exposé magistral entrecoupé d'exemples et de périodes de discussion. Cette section servira à établir le cadre théorique de la réflexion.

La seconde partie du séminaire, intitulée « Représentations du roman sentimental au Québec », sera consacrée à des tables rondes. L'enseignante procédera d'abord à une introduction historique/théorique/analytique dans laquelle elle fera un état de la question d'environ 1 heure. Pendant le reste de la période, un ou deux étudiantes et étudiants seront amenés à présenter un roman lié au thème abordé, et à en discuter avec le groupe.

Enfin, les dernières séances seront consacrées aux exposés oraux des étudiantes et étudiants.

Évaluation

Présentation orale d'un roman	15%
Présentation de sujet de travail	15%
Exposé oral final	30%
Travail final	40%

Bibliographie

Une bibliographie sommaire sera distribuée au 1^{er} cours.