

LIT 730 LECTURE DU GENRE SEXUEL
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 15 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Déceler ce qui ressortit au genre dans un texte littéraire : diverses instances peuvent être porteuses de connotations relatives au genre; outre l'instance auctoriale elle-même, pensons aux instances narrative et énonciatives; chercher le genre ailleurs que chez les instances : les entités urbaines, parmi d'autres exemples, peuvent être dotées d'attributs ou de fonctions genrées ou les deux; analyser une œuvre littéraire en regard de la théorie du genre et établir quelle idéologie du genre s'y manifeste.

Contenu : Construction sociale du genre et idéologie. Conscience de genre; glissement du genre sexuel. Patriarcat, féminisme et postmodernité : horizons successifs qui pensent l'identité sexuelle différemment. Genre comme vecteur de valeur dans le texte littéraire : contenu (thèmes), forme (écriture, structure du récit & narration, structure du texte, énonciation).

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

LIT 730 LECTURE DU GENRE SEXUEL

Objectifs

Au terme du cours, l'étudiant et l'étudiante sauront déceler ce qui ressortit au genre dans un texte littéraire. Diverses instances peuvent être porteuses de connotations relatives au genre; outre l'instance auctoriale elle-même, pensons aux instances narratives et énonciatives. On peut également chercher le genre ailleurs que chez les instances : les entités urbaines, parmi d'autres exemples, peuvent être dotées d'attributs et/ou de fonction genrées. Les étudiants et étudiantes seront appelés à analyser une œuvre littéraire en regard de la théorie du genre.

Contenu

Construction sociale du genre et idéologie. Conscience de genre; glissement du genre sexuel. Patriarcat, féminisme et postmodernité : horizons successifs qui pensent l'identité sexuelle différemment (idéologie de genre). Le genre comme vecteur de valeur dans le texte littéraire : contenu (thèmes), forme (écriture, structure du récit & narrative, structure du texte, énonciation).

Approche pédagogique

Présentation du cadre de chacune des séances et préparation du matériel devant servir comme déclencheur aux discussions. Chaque étudiante, chaque étudiant devra participer en apportant ses réflexions. Puis, chacun et chacune aura à effectuer un travail approfondi sur une œuvre et à présenter les résultats de ses recherches en classe.

Évaluation

Travail long (15 à 20 p.) :	60%
Exposé :	30%
Participation :	10%

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.