

LIT 726 BAKHTINE : THÉORIE CARNAVALESQUE ET SUBVERSION  
(3 crédits)

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 15 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Se familiariser avec les théories de Bakhtine, principalement à partir de son étude magistrale : *L'Œuvre de François Rabelais*; appliquer ses grilles d'analyses à divers corpus; évaluer l'impact de Bakhtine sur les théories littéraires du XX<sup>e</sup> siècle.

**Contenu :** Le séminaire portera sur sa théorie du roman audacieuse et diaprée. Les fondements méthodologiques de l'œuvre de Bakhtine et la vision du monde subversive qui s'en dégage seront également étudiés. Finalement, la problématique du séminaire sera élargie par l'examen de théories littéraires s'inscrivant dans la lignée de Bakhtine ou s'opposant à lui.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

## **LIT 726 BAKHTINE : THÉORIE CARNAVALESQUE ET SUBVERSION**

### **Objectifs**

Se familiariser avec les théories de Bakhtine principalement à partir de son étude magistrale : *L'Œuvre de François Rabelais*. Appliquer ses grilles d'analyses à divers corpus. Évaluer l'impact de Bakhtine sur les théories littéraires du XX<sup>e</sup> siècle.

### **Précisions sur le contenu**

Aux théories novatrices de Mikhaïl Mikhaïlovitch Bakhtine (1895-1975), on a généralement accolé les adjectifs carnavalesques et séditieuses. Par l'effet d'un renversement grotesque, le monde carnavalesque est l'envers d'un monde imposé. Selon Bakhtine, le rire s'oppose chez Rabelais à la culture officielle et participe à l'abolition des hiérarchies. Il procède d'une culture populaire particulièrement turbulente, perturbatrice et séditieuse.

Le séminaire portera sur sa théorie du roman audacieuse et diaprée. Les fondements méthodologiques de l'œuvre de Bakhtine et la vision du monde subversive qui s'en dégage seront également étudiés. Finalement, la problématique du séminaire sera élargie par l'examen de théories littéraires s'inscrivant dans la lignée de Bakhtine ou s'opposant à lui.

### **Approche pédagogique**

Quelques cours magistraux et discussions à partir de textes.

### **Évaluation**

Travaux à déterminer lors des premiers cours.

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.