

**LIT 722 CRÉATION LITTÉRAIRE
ET LITTÉRATURES DU MONDE
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 15 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Réfléchir à la pratique littéraire à partir de grands textes modernes issus des littératures du monde ; découvrir des textes importants de la littérature universelle ; comprendre de quelle manière la littérature se fait au contact de corpus transnationaux et transculturels ; créer et analyser des œuvres originales ; aborder les enjeux culturels et politiques de la traduction.

Contenu : Lecture de textes modernes appartenant au corpus de la littérature universelle ; écriture hebdomadaire de textes où sera exploré un élément esthétique particulier en lien avec un corpus étranger ; découverte d'œuvres d'auteurs.trices contemporain.e.s ; analyse d'enjeux culturels et politiques propres à des textes du monde en vue de préciser la poétique de l'étudiant.e créateur.trice.

Objectifs spécifiques

Créer et analyser des œuvres en prose originales. Réfléchir à la pratique littéraire à partir des poétiques d'auteur.e.s étrangers.ères. Comprendre de quelles manières la littérature peut recourir à filiation afin de définir sa singularité.

Précisions sur le contenu

Corpus de littératures étrangères ;
Lecture de textes littéraires ayant explicitement travaillé la relation entre les littératures ;
Écriture de textes où sera explorée une analogie esthétique particulière.

Approche pédagogique

Ce séminaire propose quatre manières d'aborder la création :

1. Cours magistraux
2. Productions étudiantes en contexte d'ateliers d'écriture
3. Présentations orales (une heure par étudiant.e)
4. Rencontres individuelles.

Évaluation des apprentissages

Quatre textes de fiction en prose (+/- 8 pages chacun) (80%)

Exposé oral (20%)

Productions littéraires (80%)

Exposé oral (20%) : Outre les lectures obligatoires, l'étudiant.e lira une œuvre littéraire particulière pour son exposé oral. L'accord de la professeure est nécessaire pour le choix de toutes ces œuvres.