

LIT 717 Création littéraire et philosophie
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : aucun

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Aborder la création littéraire du point de vue de l'écrivain ou de l'écrivaine; réfléchir à la pratique littéraire à partir de notions philosophiques précises; créer et analyser des œuvres originales.

Contenu : Notions de philosophie esthétique; lectures et analyses de textes théoriques problématisant les liens entre la philosophie et la création artistique; lectures et analyses d'œuvres littéraires; rédactions et commentaires de textes où chaque fois sera explorée une notion philosophique particulière.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

SIGLE ET TITRE DU COURS

Objectifs

Aborder la création littéraire du point de vue de l'écrivain ou de l'écrivaine; réfléchir à la pratique littéraire à partir de notions philosophiques précises; créer et analyser des œuvres originales.

Contenu

Notions de philosophie esthétique; lectures et analyses de textes théoriques problématisant les liens entre la philosophie et la création artistique; lectures et analyses d'œuvres littéraires; rédactions et commentaires de textes où chaque fois sera explorée une notion philosophique particulière.

Approche pédagogique

Cours magistraux suivis d'échanges et de discussions en classe. Le séminaire comprend aussi des présentations orales, des ateliers d'écritures (analyses des textes d'étudiants), des conférences et des rencontres individuelles.

Évaluation

- a) Fictions (60%)
- b) Exposé oral (15%)
- c) Examen (20%)
- d) Pertinence du commentaire oral (5%)

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.