

**LIT 714 LITTÉRATURE JEUNESSE : RÉCEPTION ET CRÉATION
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 25 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Connaître les aspects fondamentaux des études littéraires et comprendre comment ils éclairent notre compréhension du phénomène de la littérature jeunesse. Se familiariser avec les productions littéraires destinées au public adolescent dans les formes lyriques et narratives. S'initier à la création littéraire.

Contenu : Parcours des concepts de la littérature dans leurs manifestations sociologiques et esthétiques. Étude de la reconnaissance institutionnelle de la littérature pour adolescents. Présentation des caractéristiques de quelques genres lyriques et narratifs. Analyse d'exemples tirés des littératures française et québécoise pour adolescents. Initiation à l'écriture pour la jeunesse.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Ce cours est offert en ligne.

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

LIT 714 LITTÉRATURE JEUNESSE : RÉCEPTION ET CRÉATION

Objectifs spécifiques

- Situer les points de repère fondamentaux et les axes d'intelligibilité (concepts, postulats, méthodes) des savoirs de sa discipline afin de rendre possibles des apprentissages significatifs et approfondis chez les élèves (Compétence n° 1).
- Prendre une distance critique à l'égard de la discipline enseignée (Compétence n° 1).
- Établir des relations entre la culture seconde prescrite dans le programme de formation et celle de ses élèves (Compétence n° 1).
- Communiquer à l'aide d'outils multimédias variés (Compétence n° 8).
- Établir un bilan de ses compétences et mettre en œuvre les moyens pour les développer en utilisant les ressources disponibles (Compétence n° 11).
- Échanger des idées avec ses collègues quant à la pertinence de ses choix pédagogiques et didactiques (Compétence n° 11).

Approche pédagogique

Cours en ligne divisé en quatre thématiques comportant la lecture et l'analyse d'œuvres littéraires, d'articles ou de textes théoriques et de diaporamas ou de documents synthèse (présentations PowerPoint ou autres documents enregistrés en format PDF) ainsi que des forums de discussion en grand groupe et en sous-groupes.

L'approche pédagogique s'inscrit dans le courant socioconstructiviste, ce qui veut dire que les étudiants prennent en charge leur apprentissage et leur développement professionnel. Le cours se donne à distance par le biais de la plateforme Moodle. Les étudiants doivent lire les textes conseillés, réaliser les activités (travaux pratiques) et les travaux demandés, en plus de participer aux forums de discussion. Les forums permettent aux étudiants d'améliorer leur compréhension du sujet à l'étude et de nourrir leur réflexion en vue des travaux exigés. Il est de la responsabilité de chacun de vérifier fréquemment son courriel et de participer aux forums. Comme ce cours est offert uniquement à des professionnels en exercice, le partage d'expériences, les liens avec la pratique et les exemples concrets apportés par les participants seront fortement encouragés, en particulier lors des forums de discussion, dont la durée peut varier d'un thème à l'autre.

Évaluation

4 forums de discussion	30%
4 travaux pratiques	70%

LIT 714 LITTÉRATURE JEUNESSE : RÉCEPTION ET CRÉATION

Bibliographie

Lectures obligatoires

- Blanc, J.-N. (2007). *Couper court*. France : Éditions Thierry Magnier.
- Boulerice, S. (2013). *Jeanne Moreau a le sourire à l'envers*. Montréal : Leméac Jeunesse.
- Gingras, C. (2008). *Ophélie*. Montréal : La courte échelle.
- Deslauriers, C. (2011) *Eaux troubles*. Québec : L'instant même.
- Gravel, F. (2012). *Hò*. Montréal : Québec Amérique.
- Labrie, P. (2012). *Nous sommes ce continent*. Saint-Lambert : Soulières éditeur.
- Stanké, C. (2013). *Comme un coup de tonnerre*. Montréal : Les Éditions de la Bagnole.
- Turcotte, É. et Sylvestre, D. (2009) *Rose, derrière le rideau de la folie*. Montréal : La courte échelle.

Textes théoriques, documents synthèses et articles numérisés et déposés dans la section réservée à chacun des thèmes sur le site Moodle du cours.