

LIN753 - PHONOLOGIE
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 15 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Comprendre les concepts clés en phonologie. Analyser la structure phonologique des variétés de français. S'initier aux méthodes expérimentales et basées sur corpus en phonologie. Porter un regard critique sur les modèles récents de la variation, en évaluant leurs forces et leurs faiblesses.

Contenu : Structure segmentale : voyelles, consonnes, glissantes. Structure suprasegmentale : syllabe, accent. Phénomènes de latence : liaison, schwa, h aspiré. Analyse phonologique de données de corpus provenant de diverses variétés de français. Initiation à la modélisation qualitative et quantitative.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

LIN753 - Phonologie

Objectifs spécifiques

Ce séminaire poursuit un double objectif : le premier est d'amener les étudiantes et les étudiants à comprendre comment se structurent les systèmes sonores des langues aux niveaux segmental et suprasegmental, en accordant une place centrale à la variation telle qu'elle se manifeste dans les variétés de français parlées dans le monde. Le second objectif est de permettre aux étudiantes et aux étudiants de s'initier aux méthodes de recherche actuelles en phonologie, plus spécifiquement dans une perspective de phonologie de corpus, de manière à être en mesure de lire la littérature spécialisée, mais aussi le cas échéant de commencer à développer leurs propres recherches dans ce domaine.

Précisions sur le contenu

Le séminaire s'articulera autour des thèmes suivants :

- La notion de système phonologique (distinctivité et allophonie, systèmes et variation)
- Les processus phonologiques
- Phonologie segmentale (voyelles, consonnes, glissantes)
- Phonologie suprasegmentale (syllabe et hiérarchie prosodique, structure phonologique du mot)
- Les grands phénomènes de la phonologie du français (schwa, liaison et h aspiré)
- Méthodologie et analyse de données phonologiques

Approche pédagogique

- cours magistraux entremêlés de discussions : il est attendu des étudiantes et étudiants une participation active à ces discussions tout au long du trimestre.
- lectures hebdomadaires : chaque semaine, nous lirons un article qui viendra compléter (ou préparer) les points abordés dans le cours. Ces articles feront l'objet d'une discussion collective, en général en début de séance.
- ateliers pratiques : au fil du trimestre, nous développerons une analyse d'un phénomène phonologique particulier (en l'occurrence, les glissantes), en partant de la formulation d'hypothèses jusqu'à l'analyse de données. Plusieurs séances seront donc (en partie) consacrées à des ateliers pratiques, qui permettront aux étudiantes et aux étudiants de gagner une expérience pratique dans la manipulation et l'analyse de données phonologiques.

LIN753 - Phonologie

Évaluation

L'évaluation comporte 3 composantes, correspondant chacune à une étape du développement du travail :

Travail	Pondération
Bibliographie commentée (3 à 5 pages)	20%
Exposé oral (35 minutes de présentation + 15 minutes de questions)	30%
Rapport écrit (20 à 30 pages)	50%

Bibliographie

Une bibliographie détaillée sera fournie pour chaque thème abordé dans le cours.

- *Carvalho, Joaquim Brandão de, Noël Nguyen & Sophie Wauquier. 2010. *Comprendre la phonologie*. Paris: Presses Universitaires de France - PUF.
- *Dell, François. 1985. *Les règles et les sons. Introduction à la phonologie générative*. Deuxième édition. Paris: Hermann.
- Detey, Sylvain, Jacques Durand, Bernard Laks & Chantal Lyche (eds.). 2016. *Varieties of Spoken French*. Oxford: Oxford University Press.
- Encrevé, Pierre. 1988. *La liaison avec et sans enchaînement. Phonologie tridimensionnelle et usages du français*. Paris: Editions du Seuil.
- **Gess, Randall, Chantal Lyche & Trudel Meisenburg (eds.). 2012. *Phonological Variation in French: Illustrations from three continents*. Amsterdam ; Philadelphia: John Benjamins.
- Hannahs, Stephen. 1995. *Prosodic Structure and French Morphophonology*. Tübingen: Niemeyer.
- Tranel, Bernard. 1981. *Concreteness in Generative Phonology. Evidence from French*. Berkeley: University of California Press.
- Tranel, Bernard. 1987. *The Sounds of French. An introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Walker, Douglas C. 1984. *The Pronunciation of Canadian French*. Ottawa: University of Ottawa Press.

* Ces ouvrages sont disponibles en réserve à la bibliothèque.

** Ces ouvrages sont disponibles en version numérique à la bibliothèque.