

**LIN 751 LE BILINGUISME
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 15 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Acquérir une compréhension du bilinguisme à travers : les méthodes de recherche actuelles et les différentes approches de la question; ses aspects liés au développement; ses dimensions linguistiques, dans une perspective psycholinguistique; ses contextes sociaux et culturels.

Contenu : Définitions et typologie du bilinguisme. Acquisition simultanée et consécutive de langues additionnelles. Mémoire bilingue. Compétences métalinguistiques des bilingues. Bilingualité et cognition. Production de langage bilingue. Reconnaissance lexicale et traitement de la phrase chez les bilingues. Différences dans le traitement du langage bilingue et monolingue. Contextes sociaux et culturels du bilinguisme.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels (www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels).

LIN 751 LE BILINGUISME

Précisions sur le contenu

- bilinguisme et biculturalisme, définitions et typologie
- représentation et processus langagiers chez les bilingues (langue parlée, langue écrite, perception et compréhension, production)
- acquisition simultanée, acquisition consécutive
- organisation et accès au lexique chez les bilingues
- les effets cognitifs du bilinguisme
- les méthodes de recherche en bilinguisme
- modélisation de la mémoire chez les bilingues (indépendance vs interdépendance)
- le bilinguisme et l'acquisition d'une langue seconde
- l'alternance codique et la notion de compétence communicative
- le bilinguisme en contexte scolaire
- le bilinguisme et l'aménagement linguistique

Approche pédagogique

Quelques exposés magistraux ponctuels sur des aspects théoriques. Séances plutôt sous la forme d'atelier. Participants seront invités régulièrement à discuter de leurs propres travaux et recherches et à commenter les présentations des autres.

Évaluation

- Participation (contributions aux discussions en classe et/ou en ligne à partir des lectures obligatoires) : 20 %
- Exposé (deux exposés au cours du trimestre) : 30 %
- Travail de session (en trois étapes: bibliographie, ébauche préliminaire du projet, version finale du projet) : 50 %

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.