

**LCR 314 ENJEUX SOCIAUX DE L'ORTHOGRAPHE
(3 crédits)**

CONCOMITANTE : LCR 100 Langue, culture et société

Nombre limite : 60 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Prendre conscience du rôle social de l'écriture et de l'orthographe dans les communautés francophones. Développer un regard critique sur l'orthographe française d'aujourd'hui et sur l'importance accordée à l'orthographe dans la société.

Contenu : L'écriture : code oral et code écrit; distinction entre écriture et orthographe; les principaux systèmes d'écriture dans le monde. L'histoire de l'orthographe française : codification et standardisation de l'orthographe (imprimerie, dictionnaires, grammaires); mouvements de réforme. Enjeux actuels ; écart entre l'écriture et la prononciation; orthographe lexicale et grammaticale; orthographe et enseignement; les rectifications de l'orthographe; innovations liées à la féminisation et à l'utilisation des nouveaux médias (courriels, textos).

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

LCR 314 ENJEUX SOCIAUX DE L'ORTHOGRAPHE

Objectifs spécifiques

Réfléchir sur le rôle de l'écriture et de l'orthographe dans la société et pour la langue française en particulier. Développer un regard critique sur l'orthographe française d'aujourd'hui, et sur l'importance accordée à l'orthographe dans la société.

Précisions sur le contenu

Volet 1) L'écriture : Code oral et code écrit. L'importance de l'écriture dans le monde et dans le monde francophone particulièrement. Les systèmes d'écriture dans diverses langues du monde.

Volet 2) L'histoire : Histoire de l'orthographe française; rôle des divers acteurs qui ont influencé le cours de l'écriture en français. Codification de l'orthographe (imprimerie, dictionnaires, grammaires).

Volet 3 : Enjeux actuels : L'écart entre l'écriture et la prononciation en français; orthographe lexicale et orthographe grammaticale; orthographe et enseignement; les rectifications de l'orthographe 1990; féminisation; langue et technologies (courriels, textos), la fin de l'écriture cursive?

Approche pédagogique

Le cours sera divisé en cours théoriques et en discussion. Afin de développer un regard critique sur l'orthographe française, plusieurs aspects seront exposés puis débattus en classe : le rôle de l'écriture, l'histoire de l'orthographe française, la comparaison avec d'autres orthographe dans le monde et les répercussions des difficultés de l'orthographe française sur l'enseignement.

Évaluation

En plus d'évaluations traditionnelles sous forme d'examen, les étudiants devront faire des résumés critiques de lecture et faire un travail de recherche, en équipe.

Bibliographie

ALLETON, Viviane *et al.* (2012) *Les origines de l'écriture*, Paris, Éditions Le pommier, 207 p.

ANDRÉ-SALVINI, Béatrice *et al.* (.) *L'ABCdaire des écritures*, Paris, Flammarion, 117 p.

BÉZU, Pascale. (2009) « Construction des premières compétences orthographiques : proposition d'un schéma explicatif », *Revue française de pédagogie*, vol 3, n° 168, p. 5-17.

BLANCHE-BENVENISTE, Claire. (2003) « L'orthographe », *Le grand livre de la langue française*, sous la

LCR 314 ENJEUX SOCIAUX DE L'ORTHOGRAPHE

dir. de Marina Yaguello, Paris, Seuil, p.345-389.

BONFANTE, Larissa *et al.* () *La naissance des écritures. Du cunéiforme à l'alphabet*, Paris, Seuil, 504 p.

BURNEY, Pierre. (1970) *L'Orthographe*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Que sais-je ? »

CALVET, Jean-Louis. (1996) *Histoire de l'écriture*, Paris, Hachette Littératures.

CARTIER, Dominique. (2012). *L'écriture du monde – un voyage à la découverte des lettres et des signes*, Paris, François Bourin Éditeur, 319 p.

CATACH, Nina. (1991) « Mythes et réalités de l'orthographe », *Mots*, N° 28. Orthographe et société. p. 6-18.

COHEN, Marcel et Jérôme PEIGNOT. (2005) *Histoire et art de l'écriture*, Paris, Robert Laffont, 1179 p.

CONTANT, Chantal. (2009) *Grand vadémécum de l'orthographe moderne recommandée*, Montréal, De Champlan S.F., 255 p.

DESROCHERS, Alain, France Martineau et Yves Charles Morin. (2008) *Orthographe française, évolution et pratique*, Ottawa, Les éditions David, 407 p.

Quelques articles de cet ouvrage, dont les suivants :

- CONTANT, Chantal. « Les récentes rectifications de l'orthographe française : analyse et impact », p. 185-211
- MONTÉSINOS-GELET Isabelle et Marie-France MORIN. « L'apprentissage de l'orthographe : enjeux pour l'apprenant et l'enseignant », p. 355-372.
- PACTON, Sébastien. « L'apprentissage de l'orthographe lexicale du français », p.331-354.

HIGUNET, Charles. (2003) *L'écriture*, 11^e éd., Paris, P.U.F. « Que sais-je ? », 128 pages.

LARRIVIÈRE, Louise-L. (2000). *Pourquoi en finir avec la féminisation linguistique ou à la recherche des mots perdus*, Montréal, Les éditions du Boréal, 149 p.

LEGROS, Georges et Marie-Louise Moreau. (2012) *Orthographe : qui a peur de la réforme?*, Nathalie Marchal, Bruxelles, 66 p.

MASSON, Michel. (1991) « Les « rectifications » de 1990 : aperçu historique », *Mots*, N°28. Orthographe et société. p. 56-69.

PAVEAU, Anne-Marie et Laurence ROSIER. (2008) "L'orthographe, entre langue et société", *La langue française. Passions et polémiques*, Paris, Librairie Vuibert, p. 119-168.

PETITJEAN, Luce et Tournier Maurice. (1991) « Repères pour une histoire des réformes orthographiques », *Mots*, N°28. Orthographe et société. pp. 108-112.

SEYMOUR, P. H. K., Aro, M., Erskine, J. M. and collaboration with COST Action A8 network (2003), *Foundation literacy acquisition in European orthographies*. *British Journal of Psychology*, 94: 143–174.

YAGUELLO, Marina. (1990) *Histoires de lettres. Des lettres et des sons*. Coll. "Point Virgule", Paris, Éditions du Seuil, 84 p.