

LCR 100 LANGUE, CULTURE ET SOCIÉTÉ
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 90 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Acquérir les connaissances de base sur le fonctionnement et la variation du français; s'initier à l'approche objective de la langue, de façon à développer son esprit critique et à se prémunir contre les préjugés les plus courants concernant la langue en général et le français québécois en particulier; prendre conscience de la dynamique des langues, des liens étroits que ces systèmes de communication entretiennent avec les sociétés utilisatrices, de leur importance culturelle.

Contenu : Le fonctionnement du français : les sons de base du français, quelques sons caractéristiques du français québécois; les mots (forme, sens) et le lexique (relations entre les mots); la structure de la phrase. La variation du français : variation dans le temps (les grandes périodes de l'histoire du français); variation dans l'espace (début de caractérisation de la variété québécoise); variation socio-stylistique; normes et usages; oral et écrit. Valeurs sociales et culturelles de la langue.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

LCR 100 LANGUE, CULTURE ET SOCIÉTÉ

Précisions sur le contenu

La variation du français : variation dans le temps (les grandes périodes de l'histoire du français); variation dans l'espace (début de caractérisation de la variété québécoise); variation socio-stylistique; normes et usages; oral et écrit. Valeurs sociales et culturelles de la langue. Le fonctionnement du français : les sons de base du français, quelques sons caractéristiques du français québécois; les mots (forme, sens) et le lexique (relations entre les mots, contenu des dictionnaires); la structure de la phrase.

Approche pédagogique

- Exposés magistraux et discussions sur les notions.
- Lectures reliées aux différents aspects du cours.

Évaluation

Le cours inclut généralement les types d'évaluation suivants (dans des proportions pouvant varier) :

- Mini-tests (questions de révision ou contrôles de lecture)
- Examens
- Travail ou exercices

Bibliographie

- LAFOREST, Marty (2021). *États d'âme, états de langue. Essai sur le français parlé au Québec*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal. [lecture obligatoire]
- MOESCHLER, Jacques (2021). *Pourquoi le langage ? : des Inuits à Google*. Paris, Armand Colin. [disponible en format électronique]
- VÉRON, Laélia et Maria Candea (2019). *Le français est à nous. Petit manuel d'émancipation linguistique*, Paris, La Découverte. [disponible en format électronique]
- ZUFFEREY, Sandrine et Jacques MOESCHLER (2010). *Initiation à la linguistique française*, Paris, Armand Colin.
- YAGUELLO, Marina (dir.) (2003). *Le grand livre de la langue française*, Paris, Éditions du Seuil.
- LECLERC, Jacques (1989). *Qu'est-ce que la langue?* Laval, Mondia.