

**ELD 726 PRODUCTION DU LIVRE  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 25 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Développer le savoir-faire nécessaire pour transformer un manuscrit en livre.

**Contenu :** Étapes de la fabrication d'un livre, notamment la conception d'une iconographie, le choix du papier, de la typographie et de la maquette, l'élaboration d'un devis d'impression, les technologies prépresse, l'impression, la reliure, le papier. Exigences techniques posées par l'édition multisupports (papier et électronique). Visite d'une imprimerie. Projet pratique.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Ce cours a lieu au campus Longueuil de l'Université de Sherbrooke.

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels ([www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels)).

## **ELD 726 PRODUCTION DU LIVRE**

### **Approche pédagogique**

Ce cours sera dispensé sous forme magistrale mais les échanges avec les étudiant(e)s et des tables rondes sous forme d'ateliers sont fortement encouragés, après que les notions fondamentales aient été transmises.

Des conférenciers, professionnels du livre, seront invités et la visite d'une imprimerie est prévue.

### **Évaluation**

Travail d'analyse	25%
Étude de cas	30%
Projet de session	
- présentation en classe	10%
- remise du travail écrit	35%

### **Bibliographie**

Le recueil de textes « ELD 726 - Production du livre » est disponible à la librairie du Campus Longueuil.