

**ELD 726 PRODUCTION DU LIVRE
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 30 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Développer le savoir-faire nécessaire pour transformer un manuscrit en livre.

Contenu : Étapes de la fabrication d'un livre, notamment la conception d'une iconographie, le choix du papier, de la typographie et de la maquette, l'élaboration d'un devis d'impression, les technologies prépresse, l'impression, la reliure, le papier. Exigences techniques posées par l'édition multisupports (papier et électronique). Visite d'une imprimerie. Projet pratique.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Ce cours a lieu au campus Longueuil de l'Université de Sherbrooke.

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

ELD 726 PRODUCTION DU LIVRE

Approche pédagogique

Ce cours sera dispensé sous forme magistrale mais les échanges avec les étudiant.e.s et des tables rondes sous forme d'ateliers sont fortement encouragés, après que les notions fondamentales aient été transmises.

Des conférenciers, professionnels du livre, seront invités et la visite d'une imprimerie est prévue.

Évaluation

Travail d'analyse	25%
Étude de cas	30%
Projet de session	
- présentation en classe	10%
- remise du travail écrit	35%

Bibliographie

Le recueil de textes « ELD 726 - Production du livre » est disponible à la librairie du Campus Longueuil.